

# STONWORK

CERAMICHE  
SUPERGRES



CERAMICHE  
SUPERGRES

© Copyright 2016 Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy  
Pubblicato da Ceramiche Supergres, Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy  
Marzo 2016  
Progetto, direzione e coordinamento a cura dell'ufficio marketing Ceramiche Supergres

© Copyright 2016 by Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy  
Published by Ceramiche Supergres, Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy  
March 2016  
Project, management and co-ordination by marketing Ceramiche Supergres

Quando la pietra naturale incontra la perfezione della tecnologia ceramica, si trasforma in un materiale senza tempo, dove la materia diventa protagonista.

STONEWORK è una collezione di quattro diverse pietre riprodotte fedelmente nelle caratteristiche estetiche,

nelle sfumature cromatiche ed in ogni singolo dettaglio di colore e di struttura.

Ardesia nera, Quarzite bianca, Beola, Lugnez: pietre naturali con caratteristiche estetiche diverse con in comune raffinate colorazioni fredde, pietre perfette

per uno stile Nordico caratterizzato da un mix equilibrato di funzionalità e semplicità delle forme che conferisce agli ambienti un'eleganza raffinata.

When natural stone meets the perfection of ceramic technology and becomes a timeless material, where matter becomes the protagonist.

STONEWORK is a collection of four different stones faithfully reproduced in their aesthetical features,

chromatic shading and each single detail of color and texture.

Ardesia nera, Quarzite bianca, Beola, Lugnez: natural stones with different aesthetic characteristics but with shared fine

cold coloring, perfect stones for a Nordic style characterized by a balanced mix of functionality and simplicity

of shapes, that give the ambiance a refined elegant flair.

# STONEWORK

Quand la pierre naturelle rencontre la perfection de la technologie céramique, elle se transforme en un matériau intemporel, où la matière devient protagoniste. STONEWORK est une collection de quatre pierres différentes fidèlement reproduites dans les caractéristiques esthétiques, dans les nuances chromatiques et dans chaque détail de couleur et de structure.

Ardesia nera, Quarzite bianca, Beola, Lugnez : des pierres naturelles avec des caractéristiques esthétiques différentes mais des couleurs froides raffinées en commun, des pierres parfaites pour un style Nordique caractérisé par un mix équilibré de fonctionnalité et simplicité des formes qui apporte aux espaces une élégance raffinée.

Wenn der Naturstein auf die Perfektion der Keramiktechnologie trifft, dann verwandelt sich dieser in ein zeitloses Material, das zum Protagonist wird. STONEWORK ist eine Kollektion von vier verschiedenen Steinen, deren ästhetische Eigenschaften, Farbnuancen und einzelne Details in der Farbe und der Struktur naturgetreu nachgebildet werden.

Ardesia nera, Quarzite bianca, Beola, Lugnez: Vier Natursteine mit unterschiedlichen ästhetischen Eigenschaften, aber von gleicher kühler farblicher Prägung, perfekte Steine für einen nordischen Stil, gekennzeichnet durch eine ausgewogene Mischung aus Funktionalität und Einfachheit der Form, die den Umgebungen eine raffinierte Eleganz verleihen.

La piedra natural encuentra la perfección de la tecnología cerámica transformándose en un material sin tiempo y la materia se convierte en protagonista. STONEWORK es una colección de cuatro piedras diferentes reproducidas fielmente en sus características estéticas, en sus matices cromáticos y en cada uno de los detalles de color y estructura.

Ardesia nera, Quarzite bianca, Beola, Lugnez: piedras naturales con características estéticas diferentes que comparten las refinadas tonalidades frías, piedras perfectas para un estilo nórdico caracterizado por una equilibrada mezcla de funcionalidad y esencialidad de las formas que confiere a los ambientes una elegancia refinada.

Когда красота природного камня сочетается с техническим совершенством керамики, рождается уникальный по эстетическим и эксплуатационным качествам материал. STONEWORK – это коллекция плитки, в которой с изумительной точностью воспроизведены мельчайшие детали рисунка, цветовые оттенки и текстуры четырех разных камней.

Ardesia nera, Quarzite bianca, Beola, Lugnez: общее у этих разных по рисунку каменных фактур – холодные цвета. А значит все они идеальны для элегантного украшения интерьеров в скандинавском стиле, которому свойственны гармоничная простота форм и функциональность.

# DIVERSE FINITURE SUPERFICIALI CROMATICAMENTE COORDINATE



## INDOOR R10 NATURALE

La superficie naturale ha elevate caratteristiche tecniche e funzionali che la rendono adatta ad ogni tipologia d'ambiente, sia quelli residenziali che pubblici.

The natural surface has excellent technical and functional characteristics that make it suitable for all types of settings, both residential and public.

La surface brute présente d'excellentes caractéristiques techniques et fonctionnelles grâce auxquelles elle s'adapte à tous les espaces, qu'ils soient résidentiels ou publics.

Die natürliche Oberfläche ist dank der hohen technischen Merkmale und ihrer Zweckmäßigkeit für alle Umgebungen sowohl im Wohnbereich als auch im öffentlichen Raum geeignet.

La superficie natural dispone de elevadas características técnicas y funcionales que la hacen perfecta para ambientes tanto residenciales como públicos.

Дизайн в природном стиле и высокие технические и функциональные характеристики делают плитку идеально подходящей для любых помещений, как жилых, так и общественных.



60x120 RT  
24"x48"

9,5 mm ⇄

60x60 RT  
24"x24"

9,5 mm ⇄



30x120 RT  
12"x48"

9,5 mm ⇄

30x60 RT  
12"x24"

9,5 mm ⇄



60x120 RT  
24"x48"

20 mm ⇄

60x60 RT  
24"x24"

20 mm ⇄

DIFFERENT COLOUR-COORDINATED NATURAL SURFACES . PLUSIEURS FINITIONS DE SURFACE AUX COULEURS ASSORTIES  
VERSCHIEDENE FARBLICH KOORDINIERTE OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNGEN . DISTINTOS ACABADOS SUPERFICIALES CROMÁTICAMENTE A JUEGO  
ИДЕАЛЬНОЕ КОМБИНИРОВАНИЕ ПЛИТКИ РАЗНООБРАЗНОГО ДИЗАЙНА



## OUTDOOR R11 A+B GRIP

Il formato 30x60 è disponibile anche nella superficie grip antiscivolo, perfettamente coordinata alla finitura naturale che garantisce continuità estetica e architettonica con gli spazi interni.

The 30x60RT size is also available with a grip surface, perfectly coordinated with the natural finish to guarantee continuity of architecture and style with the interiors.

Le format de 30x60RT existe aussi avec la surface antidérapante, parfaitement coordonnée à la finition brute qui assure une continuité esthétique et architectonique avec les espaces intérieurs.

Das Format 30x60RT ist auch in der rutschfesten Grip-Oberfläche erhältlich, die perfekt mit der natürlichen Ausfertigung koordiniert ist und somit die Kontinuität der Ästhetik und Architektur der Innenbereiche garantiert.

El formato 30x60RT también está disponible en la superficie grip antideslizamiento, perfectamente a juego con el acabado natural que garantiza continuidad estética y arquitectónica con los espacios de interior.

Формат 30x60RT имеется также и в варианте с противоскользящей поверхностью, который вместе с дизайном в эко-стиле гарантирует эстетическое и архитектурное единство с отделкой интерьера.



30x60 RT  
12"x24"

9,5 mm ⇄

## OUTDOOR R11 A+B+C T\_20

Stonwork è disponibile anche nella versione T20, nei formati 60x120 e 60x60 con 20mm di spessore, per pavimentare con stile ed eleganza gli spazi outdoor.



Stonwork is also available in the T20 version, in the sizes 60x120RT and 60x60RT, with a thickness of 20mm, for elegant, stylish outdoor paving.

Stonwork existe aussi dans la version T20, dans les formats de 60x120RT et de 60x60RT de 20 mm d'épaisseur, pour paver les espaces extérieurs avec élégance.

Stonwork ist auch in der Version T20, in den Formaten 60x120RT und 60x60RT mit 20 mm Stärke erhältlich, um die Fußböden der Außenbereiche mit Stil und Eleganz zu verkleiden.

Stonwork también está disponible en la versión T20, en los formatos 60x120RT y 60x60RT con 20 mm de espesor, para pavimentar con estilo y elegancia los espacios de exterior.

Плитка Stonework также имеется в варианте T20, в форматах 60x120RT и 60x60RT толщиной 20 мм, для стильного и элегантного оформления наружных площадок.

PIETRA DAL CARATTERE FORTE CON LE PREGIATE TONALITÀ DI GRIGIO ALTERNATE AD AMPIE SFUMATURE BIANCHE.



STRONG AIR STONE WITH FIRST-CLASS GREY HUES ALTERNATING WITH WIDE WHITE SHADES.

PIERRE AU CARACTÈRE FORT AVEC LES TONS DE GRIS PRÉCIEUX ALTERNÉS AVEC DE LARGES NUANCES BLANCHES.

EIN STEIN VON STARKEM CHARAKTER MIT FEINEN GRAUSCHATTIERUNGEN, DIE SICH MIT GROSSEN WEISSEN FARBFACETTEN ABWECHSELN.

PIEDRA DE CARÁCTER DECIDIDO CON LAS VALIOSAS TONALIDADES GRISES ALTERNADAS CON AMPLIOS MATICES BLANCOS.

Камень с сильным характером, в котором роскошные серые оттенки гармонично чередуются с белыми.



STONENWORK

BEOLA

STONENWORK

# STONEWORK



BEOLA 60X60RT - 24"X24" | BEOLA T\_20 60X60RT 24"X24"



# BEOLA STONEWORK



BEOLA 60X120RT 24"X48" | BEOLA MURETTO 30X60 12"X24"



BEOLA 60X120RT 24"X48" | BEOLA MURETTO 30X60 12"X24"

BEOLA MURETTO 30X60 12"X24"



BEOLA  
STONENWORK

RICCHE VENATURE DI LUCE DISEGNANO LA ROCCIA GRIGIO SCURA DI QUESTA PIETRA, ESTRATTA DALLE CAVE ALPINE PER ARREDARE AMBIENTI DALLA FORTE PERSONALITÀ.



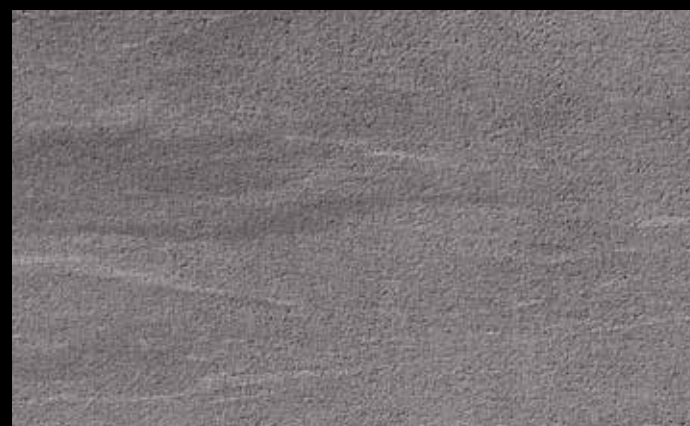
RICH LIGHT VEINING DRAW ON THE DARK GREY ROCK OF THIS STONE, EXTRACTED FROM THE ALPS QUARRIES TO FURNISH AMBIANCES WITH STRONG PERSONALITY.

DE RICHES VEINES DE LUMIÈRE DESSINENT LA ROCHE GRISE FONCÉE DE CETTE PIERRE, EXTRAITE DES CARRIÈRES ALPINES POUR DÉCORER DES ESPACES DE GRANDE PERSONNALITÉ.

REICHE ADERUNGEN VON LICHT ZIEHEN SICH ÜBER DAS DUNKELGRAUE GESTEIN, DAS IN ALPINEN HÖHLEN EXTRAHIERT WIRD UND AMBIENTE VON STARKER PERSÖNLICHKEIT SCHAFFT.

ABUNDANTES VETAS DE LUZ ABREN BRECHAS EN LA ROCA GRIS OSCURA DE ESTA PIEDRA, EXTRAÍDA DE LAS CANTERAS ALPINAS PARA DECORAR AMBIENTES DE FUERTE PERSONALIDAD.

Богатые светлые прожилки пронизывают темно-серый фон этого добытого в альпийских карьерах камня, рождая в интерьере стильную обстановку.



STONENWORK



LUGNEZ

STONENWORK



# STONEWORK



LUGNEZ 30X120RT 12"X48" | LUGNEZ MUPRETTO 30X60RT 12"X24"

# LUGNEZ STONEWORK

STONEWORK



LUGNEZ 60X120RT 24"X48" | LUGNEZ MOS.BURATTATO 30X30RT 12"X12" | PRIVÉ ÉCRU 19.7X120RT 77"X48" | PRIVÉ ÉCRU GRAD.C/PROF.INCOLLATO 33X120 - 13"X48" SERIE PRIVÉ

LUGNEZ  
STONEWORK

STONEWORK



LUGNEZ\_I\_20\_60X120RT\_24X48"

LUGNEZ  
STONEWORK

IL FASCINO INTENSO DI UNA PIETRA SCURA CHE DONA AGLI AMBIENTI ESCLUSIVITÀ E RICERCATEZZA.



THE DEEP FASCINATION OF A DARK STONE WHICH LENDS AMBIANCES EXCLUSIVITY AND SOPHISTICATION.

LE CHARME INTENSE D'UNE PIERRE FONCÉE POUR DES ESPACES EXCLUSIFS ET RAFFINÉS.

DER INTENSIVE CHARME EINES DUNKLEN STEINS, DER FÜR EDLE UND EXKLUSIVE AMBIENTE SORGT.

EL ENCANTO INTENSO DE UNA PIEDRA OSCURA QUE REGALA EXCLUSIVIDAD Y SOFISTICACIÓN A LOS AMBIENTES.

Насыщенная красота темного камня придает интерьерам эксклюзивную изысканность.



ARDESIA NERA



# STONENWORK

ARDESIA NERA 60X60RT 24"X24"  
MOSAICO BURATTATO 30X30 12"X12"



# ARDESIA NERA STONENWORK

- ◀ SAUNA
- ◀ HYDROMASSAGE
- ◀ CHROMOTHERAPY

ARDESIA NERA T\_20 60X120RT - 24"X48"  
TERMINALE ELLE 22,5X90 9"X36" - ARDESIA NERA 60X120RT 24"X48" - 30X120RT 12"X48" | REMAKE BORWN 29.7X120 11.7"X48" | SERIE REMAKE

L'ELEGANZA DI UNA PIETRA BIANCA, RICCA DI LUCE, CHE ARREDA CON UN EFFETTO NATURALMENTE LUMINOSO E BRILLANTE.



THE ELEGANCE OF A WHITE STONE, RICH IN LIGHT, WHICH FURNISHES VIA ITS NATURAL LUMINOUS AND BRIGHT EFFECT.

L'ÉLÉGANCE D'UNE PIERRE BLANCHE, RICHE EN LUMIÈRE, QUI DÉCORE AVEC UN EFFET NATURELLEMENT LUMINEUX ET BRILLANT.

DIE ELEGANZ EINES WEISSEN STEINS, VOLLER LICHT, DIE MIT EINER NATÜRLICH HELLEN UND GLÄNZENDEN WIRKUNG GESTALTET.

LA ELEGANCIA DE UNA PIEDRA BLANCA, RICA DE LUZ, QUE DECORA CON UN EFECTO NATURALMENTE LUMINOSO Y BRILLANTE.

Элегантная белизна камня заливает интерьер ярким натуральным светом.



STONEWORK

QUARZITE BIANCA

STONEWORK



QUARZITE BIANCA 60X120RT 24"X48"





NORDIC DESIGN

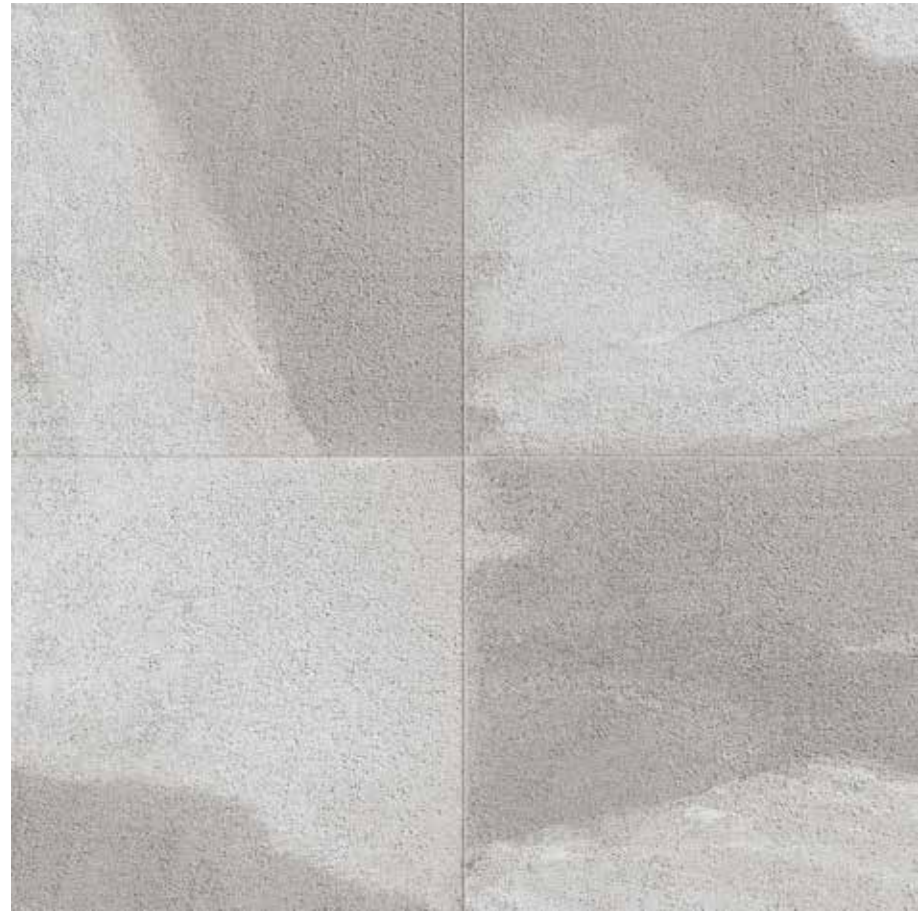
QUARZITE BIANCA 30X120RT 12"X48" | NORTHWHITE 19.7X120 7 3/4"X48" | NORTHWHITE SPACCATELLA 10.5X48RT SERIE TRAVEL

QUARZITE BIANCA

# STONWORK

60x120 RT . 30x120 RT . 60x60 RT . 30x60 RT 9,5 mm ⇄

## BEOLA



BEOLA  
60x60 RT . 24"x24"



BEOLA  
60x120 RT . 24"x48"



BEOLA  
30x120 RT . 12"x48"



BEOLA  
30x60 RT . 12"x24"



BEOLA GRIP  
30x60 RT . 12"x24"

60x120 RT . 60x60 RT 20 mm ⇄

## BEOLA T\_20



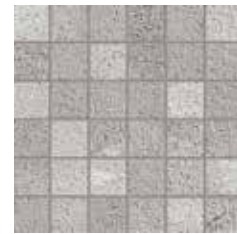
BEOLA T\_20  
60x120 RT . 24"x48"



BEOLA T\_20  
60x60 RT . 24"x24"



BEOLA  
MOSAICO BURATTATO  
30x30 . 12"x12"



BEOLA MOSAICO  
30x30 RT . 12"x12"

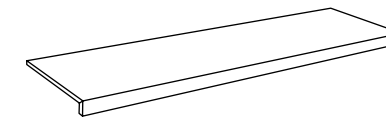


BEOLA MURETTO  
30x60 RT . 12"x24"

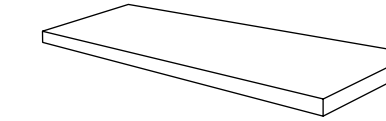
PEZZI SPECIALI . PIÈCES SPÉCIALES . FORMTEILE . SPECIAL TILES . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



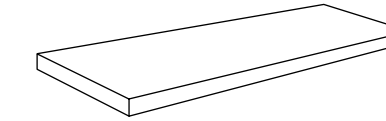
BEOLA battiscopa TD  
7,2x60 RT . 2.8"x24"



BEOLA Gradone c/profilo incollato  
33x120x4h RT - 13.2"x48"



BEOLA Gradone Angolare destro  
33x120x4h RT - 13.2"x48"



BEOLA Gradone Angolare sinistro  
33x120x4h RT - 13.2"x48"

# STONWORK

60x120 RT . 30x120 RT . 60x60 RT . 30x60 RT 9,5 mm ⇄

## LUGNEZ



LUGNEZ  
60x60 RT . 24"x24"



LUGNEZ  
60x120 RT . 24"x48"



LUGNEZ  
30x120 RT . 12"x48"



LUGNEZ  
30x60 RT . 12"x24"

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE . GRES PORCELANICO . КЕРАМОГРАНИТ  
EN 14411 Allegato G\_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)

60x120 RT . 60x60 RT 20 mm ⇄

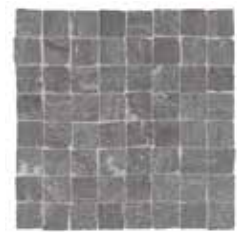
## LUGNEZ T\_20



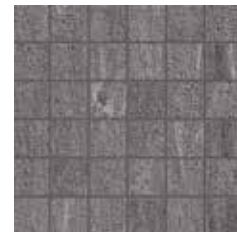
LUGNEZ T\_20  
60x120 RT . 24"x48"



LUGNEZ T\_20  
60x60 RT . 24"x24"



LUGNEZ MOSAICO BURATTATO  
30x30 . 12"x12"



LUGNEZ MOSAICO  
30x30 RT . 12"x12"

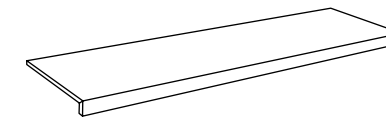


LUGNEZ MURETTO  
30x60 RT . 12"x24"

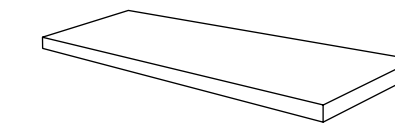
PEZZI SPECIALI . PIÈCES SPÉCIALES . FORMTEILE . SPECIAL TILES . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



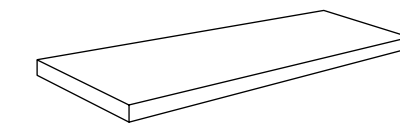
LUGNEZ battiscopa TD  
7,2x60 RT . 2.8"x24"



LUGNEZ Gradone c/profilo incollato  
33x120x4h RT - 13.2"x48"



LUGNEZ Gradone Angolare destro  
33x120x4h RT - 13.2"x48"



LUGNEZ Gradone Angolare sinistro  
33x120x4h RT - 13.2"x48"

# STONWORK

60x120 RT . 30x120 RT . 60x60 RT . 30x60 RT 9,5 mm ⇄

## ARDESIA NERA



ARDESIA NERA  
60x60 RT . 24"x24"



ARDESIA NERA  
60x120 RT . 24"x48"



ARDESIA NERA  
30x120 RT . 12"x48"



ARDESIA NERA  
30x60 RT . 12"x24"



ARDESIA NERA GRIP  
30x60 RT . 12"x24"



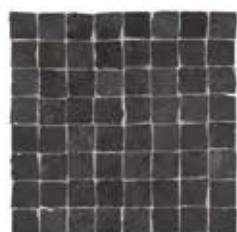
ARDESIA NERA T\_20  
60x120 RT . 24"x48"



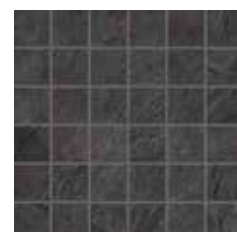
ARDESIA NERA T\_20  
60x60 RT . 24"x24"

60x120 RT . 60x60 RT 20 mm ⇄

## ARDESIA NERA T\_20 **T\_20**



ARDESIA NERA  
MOSAICO BURATTATO  
30x30 . 12"x12"



ARDESIA NERA MOSAICO  
30x30 RT . 12"x12"

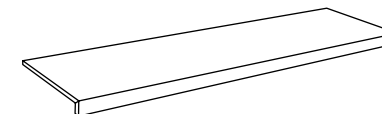


ARDESIA NERA MURETTO  
30x60 RT . 12"x24"

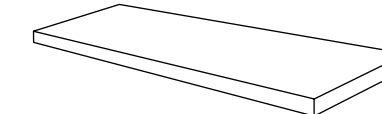
PEZZI SPECIALI . PIÈCES SPÉCIALES . FORMTEILE . SPECIAL TILES . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



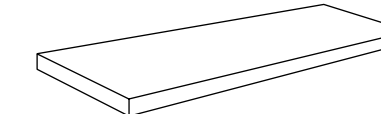
ARDESIA NERA  
battiscopa TD  
7,2x60 RT . 2,8"x24"



ARDESIA NERA  
Gradone c/profilo incollato  
33x120x4h RT - 13,2"x48"



ARDESIA NERA  
Gradone Angolare destro  
33x120x4h RT - 13,2"x48"



ARDESIA NERA  
Gradone Angolare sinistro  
33x120x4h RT - 13,2"x48"

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE . GRES PORCELANICO . КЕРАМОГРАНИТ  
EN 14411 Allegato G\_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)

# STONWORK

60x120 RT . 30x120 RT . 60x60 RT . 30x60 RT 9,5 mm ⇄

## QUARZITE BIANCA



QUARZITE BIANCA  
60x60 RT . 24"x24"



QUARZITE BIANCA  
60x120 RT . 24"x48"



QUARZITE BIANCA  
30x120 RT . 12"x48"



QUARZITE BIANCA  
30x60 RT . 12"x24"

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE . GRES PORCELANICO . КЕРАМОГРАНИТ  
EN 14411 Allegato G\_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)

60x120 RT . 60x60 RT 20 mm ⇄

## QUARZITE BIANCA T\_20



QUARZITE BIANCA T\_20  
60x120 RT . 24"x48"



QUARZITE BIANCA T\_20  
60x60 RT . 24"x24"



QUARZITE BIANCA  
MOSAICO BURATTATO  
30x30 . 12"x12"



QUARZITE BIANCA  
MOSAICO  
30x30 RT . 12"x12"

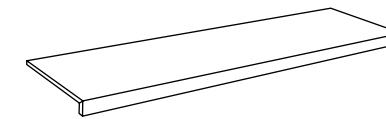


QUARZITE BIANCA MURETTO  
30x60 RT . 12"x24"

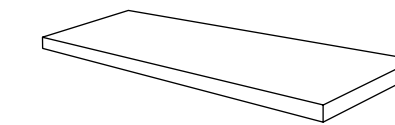
PEZZI SPECIALI . PIÈCES SPÉCIALES . FORMTEILE . SPECIAL TILES . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



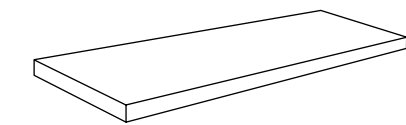
QUARZITE BIANCA  
battiscopa TD  
7,2x60 RT . 2.8"x24"



QUARZITE BIANCA  
Gradone c/profilo incollato  
33x120x4h RT - 13.2"x48"



QUARZITE BIANCA  
Gradone Angolare destro  
33x120x4h RT - 13.2"x48"



QUARZITE BIANCA  
Gradone Angolare sinistro  
33x120x4h RT - 13.2"x48"

# STONEWORK

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE . GRES PORCELANICO . КЕРАМОГРАНИТ

EN 14411 Allegato G. Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%). Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)

60x120 RT . 30x120 RT . 60x60 RT . 30x60 RT **9,5 mm** ⇄ 30x60 RT grip **9,5 mm** ⇄

60x120 RT . 60x60 RT **20 mm** ⇄

IMBALLAGGI . EMBALLAGE . VERPACKUNG . PACKING . EMBALAJE . VERPACKUNG . УПАКОВКА

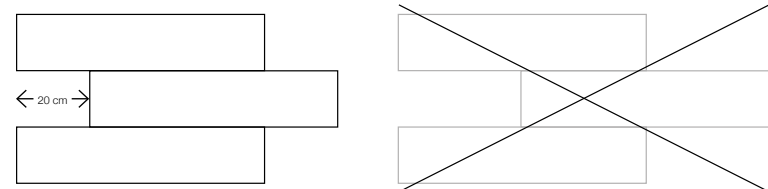
	pz/box	mq/box	kg/box	box/plt	mq/plt	kg/plt	spessore
60X120RT	2	1,44	30,70	15	21,60	475	9,5 mm
30X120 RT	4	1,44	30,70	16	23,04	503	9,5 mm
60X60RT	3	1,08	22,00	40	43,20	892	9,5 mm
30X60RT	6	1,08	22,00	40	43,20	892	9,5 mm
30X60RT grip	6	1,08	22,00	40	43,20	892	9,5 mm
30X60RT muretto	3	0,54	11,00	-	-	-	9,5 mm
30X30 mosaico burattato su rete	10	0,90	17,00	30	27,00	525	9,5 mm
30X30 RT mosaico su rete	10	0,90	17,00	30	27,00	525	9,5 mm
33X120RT gradone c/prof.incollato	2	-	-	-	-	-	10 mm
33X120RT gradone angolare destro	1	-	-	-	-	-	10 mm
33X120RT gradone angolare sinistro	1	-	-	-	-	-	10 mm
7,2x60 battiscopa total dek	10	6,00 ml	9,40	70	420 ml	673	-
60X120RT T_20	1	0,72	32,00	15	10,80	492	20 mm
60X60RT T_20	2	0,72	32,00	30	21,60	972	20 mm



Per dettagli sul prodotto in 20 mm di spessore e sui relativi sistemi di posa ed, in particolare, per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere visione dell'ultima versione del catalogo T20 e del sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

For further details on the 20 mm product and the installation systems, in particular for recommendations, restrictions of use, and precautions during installation, please refer to [www.supergres.com](http://www.supergres.com) and to the latest release of T20 catalogue.

Per la posa del materiale rettificato si prescrive una fuga minima di 2 mm / As for rectified materials, a minimum joint of 2 mm is required / Pour la pose du matériau rectifié, il faut réaliser un joint minimum de 2 mm / Für die Verlegung des geschliffenen Materials ist eine Mindestfuge von 2 mm vorgeschrieben / Para la colocación de material rectificado la junta mínima obligatoria es de 2 mm / Ректифицированную плитку следует укладывать с минимальным швом 2 мм



Si raccomanda di posare i materiali sfalsati di 20 cm al massimo, mai a metà della loro lunghezza. It is strongly recommended to install the materials in a staggered pattern of a maximum of 20 cm, never at half way its length.

*I dati e le informazioni riportate nel presente catalogo sono aggiornate al momento della stampa e potrebbero subire successive correzioni e/o modifiche. Verificare sempre l'ultima edizione disponibile confrontando la data riportata nell'ultima pagina della versione cartacea, con quella indicata nel pdf del catalogo scaricabile dal sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com)*

*I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicativi e si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.*

*Data and information reported in this catalogue are updated at the moment of catalogue printing therefore they may be subject to subsequent corrections and/or amendments. Always check the latest available issue and compare the date reported on the last page of the hard-paper copy of the catalogue with that stated in the pdf. format downloadable on website [www.supergres.com](http://www.supergres.com)*

*The colours and aesthetic features of products are indicative and reproduce, as close as possible, the real colours and features taking into consideration the restrictions of printing processes. of printing processes.*

CERAMICHE  
**SUPERGRES**

Finito di stampare a Reggio Emilia (RE) nel mese di Febbraio 2018 da Grafiche Pioppi per conto di Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy  
I prodotti, i marchi e le immagini riprodotte nel presente catalogo sono tutelati ai sensi della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale. Ogni violazione degli stessi verrà perseguita a norma di legge.  
Printed in Reggio Emilia (RE) in the month of February 2018 by Grafiche Pioppi on behalf of Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy  
All products, trade-marks and photographs reproduced in this catalogue are subject to all existing intellectual property laws. Any breach thereof will be dealt with under the provisions provided by such law.

Norma di riferimento: EN 14411 Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev ≤ 0,5%)  
Norme retenue: EN 14411 Annexe G - Carreaux céramiques pressés à sec avec faible absorption d'eau (Ev ≤ 0,5%)  
Besugznorm: EN 14411 Anlage G - Trockengepresste keramische Fliesen und Platten mit niedriger Wasseraufnahme (Ev ≤ 0,5%)  
Reference standard: EN 14411 Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)  
Norma de referencia: EN 14411 Anexo G - Baldosas de cerámica prensadas en seco (Ev ≤ 0,5%)  
Соответствует норме EN 14411 Керамические плитки, спрессованные всухую, с низким водопоглощением (Ev ≤ 0,5 %)

## GRUPPO B la UGL

Caratteristiche tecniche Caracteristiques techniques - Technische eigenschaften Technical characteristics - Características técnicas Технические характеристики	Norma Norms - Normes Normen - Normas Стандарт	Requisiti richiesti Requirements - Conditions requisés Geforderte eigenschaften - Valor solicitud Значение, требуемое в соответствии с нормами		Valore medio Supergres Valeur moyenne - Average rating Durchschnittswert - Valore medio среднее значение		
		N ≥ 15 cm		superficie naturale	superficie grip	
Lunghezza e larghezza dei lati - Longuer et largeur de côtés Länge und Breite - Length and width of the sides Largo y ancho de los lados - Размеры сторон	ISO 10545-2	RETTIFICATI	± 0,6 %	± 2 mm	Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует	
Rettilinearità degli spigoli - Equerrage des angles Kantengeradheit - Straightness Rectilineidad de las aristas - Кривизна сторон			± 0,5 %	± 1,5 mm	Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует	
Ortogonalità - Orthogonalité Rechtwinkligkeit - Rectangularity Ortogonalidad - Косоугольность			± 0,5 %	± 2 mm	Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует	
Planarità - Planéité Planität - Flatness Planaridad - Кривизна лицевой поверхности			± 0,5 %	± 2 mm	Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует	
Spessore - Epaisseur Stärke - Thickness Espesor - Толщина	ISO 10545-2		± 5 %	± 0,5 mm	Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует	
Assorbimento % d'acqua - Absorption d'eau Wasseraufnahme - Water absorption Absorción % de agua - Водопоглощение	ISO 10545-3		Ev ≤ 0,5%		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует	
Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura - Résistance à la flexion et à la force de rupture Biegefestigkeit und Bruchlast - Flexion and break resistance Resistencia a la flexión y carga de rotura - Предел прочности при изгибе и разрушающая нагрузка	ISO 10545-4		Spessore ≥ 7,5 mm		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует	
Determinazione della resistenza all'abrasione profonda (porcellanato non smaltato) UGL Résistance à l'abrasion profonde (grès cérame) UGL - Tiefenverschleissbeständigkeit (unglasierte Feinsteinzeug) UGL Deep Scratch Resistance (unglazed porcelain) UGL Resistencia a la abrasión profunda (no esmaltados) UGL - Стойкость к абразиву (UGL)	ISO 10545-6		≤ 175 mm³		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует	
Coefficiente di espansione termica lineare tra 20° e 100° C - Dilatation thermique linéaire entre 20°C et 100°C Lineare Waerme-ausdehnung zwischen 20°C und 100°C - Linear thermal expansion 20°C to 100°C Coeficiente de expansión térmica linear entre 20°C y 100°C - Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8		Metodo di prova disponibile - Méthode d'essai disponible Prüfverfahren verfügbar - Test method available Método disponible - Используемый метод испытания		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует	
Resistenza agli sbalzi termici - Résistance aux écarts de Température Temperaturwechselbeständigkeit - Thermal shock resistance Resistencia a los choques térmicos - Стойкость к перепаду температур	ISO 10545-9		Metodo di prova disponibile - Méthode d'essai disponible Prüfverfahren verfügbar - Test method available Método disponible - Используемый метод испытания		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует	
Resistenza al gelo - Résistance au gel Frostbeständigkeit - Frost resistance Resistencia al hielo - Морозоустойчивость	ISO 10545-12		Metodo di prova disponibile - Méthode d'essai disponible Prüfverfahren verfügbar - Test method available Método disponible - Используемый метод испытания		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует	
Determinazione della resistenza chimica - Résistance chimique Chemikalienbeständigkeit - Chemical resistance Resistencia a los productos químicos - Химическая стойкость	ISO 10545-13		Classe UB minimo (UGL) - Catégorie UB min (UGL) Klasse UB min (UGL) - Klasse UB min (UGL) Clase UB min (UGL) - Минимум класс UB (UGL)		UA ULA UHA	
Determinazione della resistenza alle macchie - Résistance aux taches Beständigkeit gegen Fleckenbil - Resistance to staining Resistencia a las manchas - Устойчивость эмали к загрязнению	ISO 10545-14		Classe 3 minimo - Catégorie 3 min Klasse 3 min - Class 3 min Clase 3 min - Минимум 3 класс		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует	
Reazione al fuoco - Reaction to fire Réaction au feu - Brandverhalten Reacción al fuego - Огнестойкость	-		Classe A1 o A1 II - Class A1 o A1 II Klasse A1 ou A1 II - Klasse A1 oder A1 II Clase A1 o A1 II - Минимум A1 - A1 II		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует	
Resistenza allo scivolamento - Résistance au glissement Bestimmung der Rutschemmungsfähigkeit - Slip resistance Antideslizamiento - Сопротивление скольжению	DIN 51130		Classificazione R - Evaluación R Klassifizierung R - Classification R Classification R - Классификация R		R10	R11
Resistenza allo scivolamento - superfici bagnate calpestio a piedi scalzi Résistance au glissement - surfaces mouillées passage à pieds nus Bestimmung der Rutschemmungsfähigkeit-nasse Oberfläche-Bartfuß-gehen - Coefficient of friction-dry surfaces walking on barefoot Resistencia al deslizamiento-superficie mojada pasaje con pies descalzos - Сопротивление скольжению. Влажные полы, по которым ходят босыми ногами	DIN 51097		Classificazione A,B,C - Evaluación A,B,C Klassifizierung A,B,C - Classification A,B,C Classification A,B,C - Классификация A,B,C		A+B	A+B
Resistenza allo scivolamento - coefficiente di attrito dinamico (DCOF) Résistance au glissement - résistance de frottement dynamique (DCOF) Bestimmung der Rutschemmungsfähigkeit-dynamischer reibungskoeffizient - Slip resistance - dynamic friction coefficient Resistencia al deslizamiento - coeficiente de rozamiento dinámico - Сопротивление скольжению. Коэффициент трения	BOT 3000 STANDARD ANSI A137.1:2012		≥ 0,42 wet		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует	

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA Ogni prodotto si caratterizza per un grado di stonizzazione variabile da prodotto a prodotto, da colore a colore. Per stonizzazione s'intende variazione di gradazione cromatica da piastrella a piastrella.  
COLOUR SHADE VARIATION Every product is characterised by colour-shading that can vary from one product to another and from one colour to another. When referring to colour-shading we refer to the chromatic variation of the tile surface.

quarzite bianca  
ardesia nera  
lugnez



beola



CERAMICHE  
**SUPERGRES**

Office: Strada Statale 467, 34  
42013 Casalgrande (RE) Italy  
Ph. +39 0522 997411 . Fax Export +39 0522 997415  
Fax Italia +39 0522 997494

Warehouse: Via dell'Industria, 1  
Villaggio Macina - 42013 Salvaterra di Casalgrande (RE) Italy

[info@supergres.com](mailto:info@supergres.com) . [www.supergres.com](http://www.supergres.com)