



*Il fascino  
della materia  
The beauty  
of material*

( memento )

## indice

contents / sommaire / Inhalt  
índice / содержание



## dining room

sala da pranzo / dining room  
salle à manger / esszimmer  
comedor / столовая  
*old white*  
pag. 7



## bedroom

camera da letto / bedroom  
chambre / Schlafzimmer  
dormitorio / спальня  
*old white*  
pag. 11



## outdoor

esterno / outdoor/ extérieur  
Außenbereich / exterior  
открытые пространства  
*grigio 20mm*  
pag. 13



## lounge

lounge / lounge  
lounge / Lounge  
salón / холл  
*mercury velvet*  
pag. 15



## garden

giardino / garden  
garden / Garden  
jardín / Летнее  
*tortora 20mm*  
pag. 19



## loft

loft / loft  
loft / loft  
loft / Лофт  
*taupe*  
pag. 21



## loft bedroom

camera da letto / loft bedroom  
chambre de loft / Loft-Schlafzimmer  
dormitorio de loft / Спальня в  
лофте  
*taupe*  
pag. 23



## kitchen

cucina / kitchen  
cuisine / küche  
cocina / кухня  
*canvas*  
pag. 27



## concept store

concept store / concept store  
concept store / concept store  
concept store / концепт-стор  
*silver*  
pag. 31



## bathroom

bagno / bathroom  
salle de bains / Bad  
baño / ванная  
*mosaico vintage*  
pag. 33

tech-info & plus  
pag. 35

# 5

## colori indoor

5 colours (indoor)  
5 couleurs (intérieur)  
5 Farben (Innenbereich)  
5 colores (indoor)  
5 цветов для интерьеров

Old white  
Canvas  
Silver  
Mercury  
Taupe



# 2

## superfici

2 surfaces. 2 surfaces. 2 Oberflächen  
2 superficies. 2 поверхности

Naturale (R10)  
Velvet (R9)

# 3

## colori outdoor 20 mm abbinabili all'indoor

3 colours 20mm (outdoor) combined with  
the indoor series.  
3 couleurs 20 mm (extérieur)  
coordonnées aux couleurs de l'intérieur.  
3 Farben 20 mm (Aussenbereich)  
passend zum Innenbereich.  
3 colores 20 mm (outdoor) combinados  
con el indoor.  
3 цвета 20 мм для экстерьеров,  
сочетающихся с цветами для  
интерьеров.



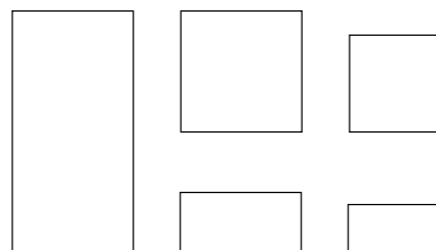
Grigio  
Tortora  
Antracite

# 6

## formati RT

6 rectified sizes. 6 formats rectifiés  
6 rektifizierte Formate. 6 formatos rectificados  
6 обрезных формата

75x150 cm  
75x75 cm  
37,5x75 cm  
60x60 cm  
30x60 cm

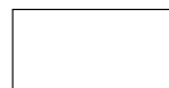


# 20 mm

## di spessore nel formato

thickness 20 mm in 50x100 cm size  
20 mm d'épaisseur en format 50x100 cm  
20 mm Stärke im Format 50x100 cm  
20 mm de grosor en el formato de 50 x 100 cm  
толщина 20 мм в формате 50x100 см

50x100 cm  
(R11 A+B)



# 3

## mosaici

3 mosaics  
3 mosaïques  
3 Mosaïke  
3 mosaicos  
3 мозаики

Vintage  
37,5x37,5 cm



Spaccatella 30x30 cm



30x30 cm





*Il fascino della materia.  
The beauty of material.  
Le charme de la matière.  
Ausdrucksstarke Materialoptik.  
El encanto de la materia.  
Очарование материала.*

*La collezione Memento si alimenta della bellezza fuori dal tempo dei manufatti artigianali in cemento caratterizzati da una forte matericità. 5 colori per la versione indoor, nelle superfici Naturale e Velvet e 3 per quella outdoor 20 mm per dare forma ad ambientazioni metropolitane quali loft e recuperi industriali, ma anche a suggestive variazioni sul tema quali casolari e altri contesti rurali di pregio.*

The Memento collection is inspired by the timeless loveliness of hand-crafted concrete objects, with their strongly tactile appeal. 5 colours for the indoor version, in the Natural and Velvet surfaces, and 3 for the 20 mm outdoor variant, for creating metropolitan locations such as lofts and renovated industrial buildings, but also for striking, fresh design schemes for farmhouses and other exclusive rural projects.

La collection Memento copie sa beauté atemporelle des objets artisanaux en ciment d'où se dégage un intense effet matière. Cinq colorations pour la version indoor en finition Mate et Velvet, et trois colorations pour la version outdoor 20 mm, pour relooker les structures urbaines comme les lofts et les vieux entrepôts industriels, ou pour jongler sur le thème dans les maisons de campagne et autres constructions rurales de valeur.

Die Kollektion Memento besticht durch die zeitlose Schönheit und die unverwechselbare Flächenoptik handgefertigter Betonfliesen. 5 Farben für die Indoor-Version in den Oberflächen Natürlich und Velvet und 3 Farben für die 20 mm starke Outdoor-Version. Die Fliesen gestalten nicht nur urbane Raumwelten wie Lofts und umgenutzte historische Industriegebäude, sondern inspirieren auch in Bauern- und Landhäusern zu vielfältigen Designkonzepten.

La colección Memento se alimenta de la belleza imperecedera de las manufacturas artesanales de cemento que se distinguen por su recio carácter matérico. Cinco colores para la versión de interior, en las superficies natural y Velvet y tres para las de exterior, de 20 mm, para dar forma a ámbitos metropolitanos como lofts y espacios industriales reformados, pero también a sugestivas variaciones sobre el tema como caseríos y otros contextos rurales con clase.

Коллекция Memento питается не знающей времени красотой конструкций из цемента, выполненных кустарными методами, со свойственным им ярким фактурным эффектом. 5 цветов для интерьеров с натуральной поверхностью и Velvet и 3 цвета плитки для наружных пространств толщиной 20 мм для оформления городских интерьеров, таких как лофты и переоборудованные промышленные помещения, но также и эффектные вариации на тему, такие как сельские постройки и другие престижные объекты опять-таки в сельской местности.



M02T MEMENTO OLD WHITE RETT. 75X150  
MMXX MEMENTO20 GRIGIO RETT. 50X100

(dining room)



*Nella tonalità Old White, Memento restituisce una luminosità ariosa che dona nitidezza alle forme e amplifica la percezione degli spazi.*

In Old White, Memento interiors are light and airy, with clearly defined shapes and an added impression of spaciousness.

En version Old White, Memento dégage une luminosité harmonieuse qui définit le contour des formes et agrandit l'espace.



In der Farbe Old White verleiht Memento dem Raum eine luftige, helle Ausstrahlung, die Formen klar zum Vorschein treten lässt und das Raumgefühl verstärkt.

En las tonalidades Old White, Memento transmite una luminosidad clara que confiere nitidez a las formas y amplifica la percepción de los espacios.

Цветом Old White Memento наделяет помещение светом и создает ощущение простора, вычерчивая формы и улучшая восприятие пространств.



M02Z MEMENTO OLD WHITE RETT. 75X75

( bedroom )



MMXX MEMENTO20 GRIGIO RETT. 50X100  
MNUF CORDOLO L GRIGIO 15X50X20  
M02Z MEMENTO OLD WHITE RETT. 75X75

(outdoor)





M07C MEMENTO MERCURY VELVET RETT. 75X75

(lounge)



*Memento Tortora 20 mm,  
posato su colla per l'accesso  
carrabile e su erba per zone  
esterne, garantisce una resa  
stilistica sempre eccellente.*



MMXY MEMENTO20 TORTORA RETT. 50X100  
MNYL ELEMENTO L TORTORA 15X100X4

Memento Tortora 20 mm,  
laid with adhesive for the  
driveway and on grass for  
outdoor areas, is always  
impeccably stylish.

En pose collée pour les  
allées carrossables ou sur  
herbe pour les espaces  
extérieurs, Memento Tortora  
20 mm garantit un rendu  
esthétique absolument  
impeccable.

Memento Tortora 20 mm - im  
Kleberbett für Fahrwege und  
auf Gras für Zugänge zum  
Außenbereich verlegt - bietet  
stets eine stilvolle Optik.



MMXY MEMENTO20 TORTORA RETT. 50X100  
MNUR GRADONE TORTORA 40X100  
MNL D ALZATA TORTORA 20X100

Memento Tortora de 20  
mm, colocado sobre cola  
en accesos transitables  
y sobre hierba en zonas  
exteriores, siempre garantiza  
unos resultados estilísticos  
excelentes.

Memento Tortora 20 mm,  
уложенная на клей  
в проезжей зоне и  
на траву в наружных  
пространствах, всегда  
гарантирует великолепные  
эстетические результаты.

(garden)



M02Y MEMENTO TAUPE RETT. 75X150



M02Y MEMENTO TAUPE RETT. 75X150

(loft bedroom)



Matter that fills and furnishes,  
giving substance to shared  
dreams in everyday life's  
most romantic locations.

*Una materia che riempie ed  
arreda, dando sostanza ai  
sogni condivisi nei luoghi più  
romantici del quotidiano.*

Une matière qui remplit et qui  
décore pour donner corps  
aux rêves faits dans les lieux  
les plus romantiques du  
quotidien.



Der Stoff, aus dem die  
Träume sind: Memento erfüllt  
die Raumwelten des Alltags  
mit Romantik.

Una materia que llena y decora,  
dando substancia a los sueños  
que se comparten en los  
lugares más románticos del vivir  
cotidiano.

Материал, который  
наполняет и оформляет,  
воплощая в жизнь мечты,  
зародившиеся в самых  
романтичных местах для  
повседневной жизни.



M030 MEMENTO CANVAS RETT. 75X75

(kitchen)







M031 MEMENTO SILVER RETT. 75X75

(concept store)



M031 MEMENTO SILVER RETT. 75X75  
M07C MEMENTO MERCURY VELVET RETT. 75X75



M004 MOSAICO VINTAGE 37,5X37,5  
M031 MEMENTO SILVER RETT. 75X75

(bathroom)





## ( quality and environment )

*Qualità per Marazzi significa qualità di prodotto, di processo e sostenibilità ambientale, attenzioni che hanno permesso all'azienda di certificare i propri sistemi e i propri prodotti.*

*La qualità ecologica dell'intero ciclo industriale parte dalle materie prime estratte da cave che operano nel rispetto delle direttive ambientali per la tutela dell'habitat.*

*Durante il processo di produzione Marazzi adotta sistemi di raccolta e riutilizzo degli scarti e delle acque di lavorazione, limitando così il consumo di risorse naturali.*

*Le emissioni in atmosfera di tutte le fasi vengono controllate con idonei sistemi di abbattimento, non sono presenti scarichi di acque industriali e, grazie al recupero del calore e all'autoproduzione di energia, i consumi energetici risultano ottimizzati.*

*Infine i rifiuti prodotti vengono raccolti e inviati al recupero presso aziende autorizzate.*

*Marazzi, al fianco di ingegneri e architetti, progetta e realizza sistemi in ceramica innovativi in grado di migliorare la qualità della vita delle persone e il loro rapporto con l'ambiente che le circonda.*

For Marazzi, quality means quality of product, process and environmental sustainability, priorities that have enabled the firm to certify its systems and products.

The environmental quality of the entire industrial cycle starts from the raw materials, taken from quarries that operate in accordance with environmental directives on habitat protection. During the production process, Marazzi uses systems that collect and reuse waste and processing water to limit the consumption of natural resources.

Atmospheric emissions from all phases are controlled by means of suitable scrubbing systems, no industrial effluents are discharged, and heat recovery and in-house energy generation optimise energy consumption. Last but not least, the waste produced is collected and sent for recovery by authorised firms. Marazzi works with engineers and architects on the design and realisation of innovative ceramic systems capable of improving people's quality of life and their relations with their surrounding environment.

Le mot « Qualité » pour Marazzi signifie qualité de produit, qualité de processus et durabilité environnementale, autant de caractéristiques qui ont permis à la société de certifier ses systèmes et ses produits.

The environmental quality of the entire industrial cycle starts from the raw materials, taken from quarries that operate in accordance with environmental directives on habitat protection. During the production process, Marazzi uses systems that collect and reuse waste and processing water to limit the consumption of natural resources.

Atmospheric emissions from all phases are controlled by means of suitable scrubbing systems, no industrial effluents are discharged, and heat recovery and in-house energy generation optimise energy consumption. Last but not least, the waste produced is collected and sent for recovery by authorised firms. Marazzi works with engineers and architects on the design and realisation of innovative ceramic systems capable of improving people's quality of life and their relations with their surrounding environment.

Atmospheric emissions from all phases are controlled by means of suitable scrubbing systems, no industrial effluents are discharged, and heat recovery and in-house energy generation optimise energy consumption. Last but not least, the waste produced is collected and sent for recovery by authorised firms. Marazzi works with engineers and architects on the design and realisation of innovative ceramic systems capable of improving people's quality of life and their relations with their surrounding environment.

Atmospheric emissions from all phases are controlled by means of suitable scrubbing systems, no industrial effluents are discharged, and heat recovery and in-house energy generation optimise energy consumption. Last but not least, the waste produced is collected and sent for recovery by authorised firms. Marazzi works with engineers and architects on the design and realisation of innovative ceramic systems capable of improving people's quality of life and their relations with their surrounding environment.

Qualität schließt bei Marazzi Produkt, Prozess und Umwelt gleichermaßen ein. Die Zertifizierungen der Systeme und Produkte tragen diesem Grundsatz Rechnung.

The environmental quality of the entire industrial cycle starts from the raw materials, taken from quarries that operate in accordance with environmental directives on habitat protection. During the production process, Marazzi uses systems that collect and reuse waste and processing water to limit the consumption of natural resources.

Atmospheric emissions from all phases are controlled by means of suitable scrubbing systems, no industrial effluents are discharged, and heat recovery and in-house energy generation optimise energy consumption. Last but not least, the waste produced is collected and sent for recovery by authorised firms. Marazzi works with engineers and architects on the design and realisation of innovative ceramic systems capable of improving people's quality of life and their relations with their surrounding environment.

Atmospheric emissions from all phases are controlled by means of suitable scrubbing systems, no industrial effluents are discharged, and heat recovery and in-house energy generation optimise energy consumption. Last but not least, the waste produced is collected and sent for recovery by authorised firms. Marazzi works with engineers and architects on the design and realisation of innovative ceramic systems capable of improving people's quality of life and their relations with their surrounding environment.

Atmospheric emissions from all phases are controlled by means of suitable scrubbing systems, no industrial effluents are discharged, and heat recovery and in-house energy generation optimise energy consumption. Last but not least, the waste produced is collected and sent for recovery by authorised firms. Marazzi works with engineers and architects on the design and realisation of innovative ceramic systems capable of improving people's quality of life and their relations with their surrounding environment.

La calidad para Marazzi equivale a calidad del producto, calidad del proceso y sostenibilidad medioambiental, factores que le han valido a la empresa la certificación de sus sistemas y productos.

The environmental quality of the entire industrial cycle starts from the raw materials, taken from quarries that operate in accordance with environmental directives on habitat protection. During the production process, Marazzi uses systems that collect and reuse waste and processing water to limit the consumption of natural resources.

Atmospheric emissions from all phases are controlled by means of suitable scrubbing systems, no industrial effluents are discharged, and heat recovery and in-house energy generation optimise energy consumption. Last but not least, the waste produced is collected and sent for recovery by authorised firms. Marazzi works with engineers and architects on the design and realisation of innovative ceramic systems capable of improving people's quality of life and their relations with their surrounding environment.

Atmospheric emissions from all phases are controlled by means of suitable scrubbing systems, no industrial effluents are discharged, and heat recovery and in-house energy generation optimise energy consumption. Last but not least, the waste produced is collected and sent for recovery by authorised firms. Marazzi works with engineers and architects on the design and realisation of innovative ceramic systems capable of improving people's quality of life and their relations with their surrounding environment.

Atmospheric emissions from all phases are controlled by means of suitable scrubbing systems, no industrial effluents are discharged, and heat recovery and in-house energy generation optimise energy consumption. Last but not least, the waste produced is collected and sent for recovery by authorised firms. Marazzi works with engineers and architects on the design and realisation of innovative ceramic systems capable of improving people's quality of life and their relations with their surrounding environment.

Для Marazzi качество обозначает качество продукции и производственных процессов, а также экологическую рациональность. Благодаря вниманию, уделенному этим вопросам, компания добилась сертификации своих систем и продукции.

The environmental quality of the entire industrial cycle starts from the raw materials, taken from quarries that operate in accordance with environmental directives on habitat protection. During the production process, Marazzi uses systems that collect and reuse waste and processing water to limit the consumption of natural resources.

Atmospheric emissions from all phases are controlled by means of suitable scrubbing systems, no industrial effluents are discharged, and heat recovery and in-house energy generation optimise energy consumption. Last but not least, the waste produced is collected and sent for recovery by authorised firms. Marazzi works with engineers and architects on the design and realisation of innovative ceramic systems capable of improving people's quality of life and their relations with their surrounding environment.

Atmospheric emissions from all phases are controlled by means of suitable scrubbing systems, no industrial effluents are discharged, and heat recovery and in-house energy generation optimise energy consumption. Last but not least, the waste produced is collected and sent for recovery by authorised firms. Marazzi works with engineers and architects on the design and realisation of innovative ceramic systems capable of improving people's quality of life and their relations with their surrounding environment.

Atmospheric emissions from all phases are controlled by means of suitable scrubbing systems, no industrial effluents are discharged, and heat recovery and in-house energy generation optimise energy consumption. Last but not least, the waste produced is collected and sent for recovery by authorised firms. Marazzi works with engineers and architects on the design and realisation of innovative ceramic systems capable of improving people's quality of life and their relations with their surrounding environment.



**Marazzi Green**



**( leed credits )**



*Marazzi Group S.r.l. è socio del Green Building Council Italia, associazione che promuove la cultura dell'edilizia sostenibile energeticamente efficiente, rispettosa dell'ambiente contribuendo a migliorare la qualità della vita dei cittadini attraverso lo standard di certificazioni LEED®.*

*Memento grazie al contenuto di materiale riciclato contribuisce al raggiungimento dei crediti LEED®.*

Marazzi Group S.r.l. is a member of the Green Building Council Italia\*, the association that promotes the culture of sustainable, energy-efficient, environment-friendly construction and helps to improve people's quality of life by means of the LEED® certification standard.

Thanks to its recycled material content, Memento is eligible for LEED® credits.

Marazzi Group S.r.l. ist Mitglied des Green Building Council Italia\*. Der Verband fördert die Kultur des nachhaltigen, energieeffizienten, umweltfreundlichen Bauens und trägt durch die LEED® Zertifizierung zu einer besseren Lebensqualität des Menschen bei.

Memento enthält recyceltes Material und trägt damit zur Zuerkennung der LEED®-Punkte bei.

Marazzi Group S.r.l. est membre du Green Building Council Italia, association qui encourage la culture du bâtiment durable, à haut rendement énergétique et à faible impact environnemental, dans le but d'améliorer la qualité de vie par la certification LEED®.

Avec son contenu de matériel recyclé, Memento permet d'obtenir les crédits LEED®.

Marazzi Group S.r.l. es socio del Green Building Council Italia, asociación que promueve una cultura de la construcción sostenible, energéticamente eficiente y respetuosa con el medio ambiente y que, a través del estándar de certificación LEED®, contribuye a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

Gracias a contener material reciclado, Memento contribuye a la consecución de los créditos LEED®.

Компания Marazzi Group S.r.l. является членом Green Building Council Italia - ассоциации, продвигающей культуру экологически рационального строительства, энергетически эффективного, уважающего окружающую среду, внося свой вклад в улучшение качества жизни граждан путем стандартов сертификатов LEED®.

Благодаря содержанию повторно использованного материала коллекция Memento помогает набрать кредиты LEED®.



**( 100% made in Italy )**



Ceramics of Italy

Memento, est une collection 100 % italienne, depuis la phase de conception à la fabrication, qui a lieu dans l'un des établissements les plus avancés en matière de technologie céramique. Marazzi transmet à Memento l'excellence et le charme exclusif des produits Made in Italy.

Memento, is a 100% Italian collection. From conception through to manufacture, in one of the ceramics industry's most state-of-the-art plants. Marazzi gives Memento the excellence and the exclusive beauty of genuine Italian made products.

*Memento, è una collezione 100% italiana. Dalla fase di ideazione fino alla produzione, che avviene in uno degli stabilimenti più avanzati nel campo della tecnologia ceramica. Marazzi trasmette a Memento l'eccellenza e il fascino esclusivo dei prodotti Made in Italy.*

Memento, - на 100% итальянская коллекция. С момента разработки до производства, которое выполняется на одном из самых технологически современных предприятий в керамической промышленности. Marazzi наделяет Memento превосходством и эксклюзивным очарованием продукции Made in Italy.

Memento, es una colección 100% italiana. Desde la fase de ideación hasta la producción, que tiene lugar en uno de los establecimientos más avanzados en el campo de la tecnología cerámica. Marazzi le transmite a Memento la excelencia y el encanto exclusivos de los productos "Made in Italy".

Die Kollektion Memento, ist ein einhundertprozentig italienisches Erzeugnis. Von der Idee bis hin zur Produktion an einem modernsten Standorte der Keramikbranche. Marazzi überträgt auf Memento die Spitzenqualität und die exklusive Faszination der Produkte mit dem Markenzeichen „Made in Italy“.

# ( where memento20 )



## ( terrazze )

Terraces  
Terrassen  
Terrassen  
Terrazas  
Террасы

## ( arredo urbano )

Street Furniture  
aménagement urbain  
Stadtgestaltung  
decoración urbana  
городское благоустройство

## ( spiagge )

Beaches  
Plages  
Strände  
Playas  
Пляжи

## ( alberghi )

Hotels  
Hôtels  
Hotels  
Hoteles  
Гостиницы

## ( aree industriali )

Industrial Areas  
Espaces industriels  
Industriebereiche  
Áreas industriales  
Промышленные объекты

## ( carrabili )

Vehicle Entrances  
Surfaces carrossables,  
Fahrwege  
Pavimentaciones transitables  
Выезды

*Lo spessore di 20 mm garantisce un'elevata resistenza ai carichi e alle sollecitazioni rendendo il prodotto ideale negli ambienti esterni, sia residenziali che pubblici, e negli interni ad alta sollecitazione. Facile da posare a secco su erba, sabbia e ghiaia, posato a colla su massetto permette di realizzare pavimentazioni carrabili industriali e commerciali. Per l'uso negli stabilimenti balneari, sono consigliati i colori chiari in modo da contenere il surriscaldamento della superficie.*

The thickness of 20 mm guarantees outstanding resistance to loads and stresses, making the product ideal for both residential and public outdoor locations and heavy-duty indoor applications. Easily laid on grass, sand and gravel or installed with adhesive on concrete screeds, it is suitable for industrial and commercial driveways. Light colours are recommended for use in beach resorts, for a cooler surface.

L'épaisseur de 20 mm garantit une très haute résistance aux charges et aux contraintes, rendant ce produit idéal dans les espaces extérieurs, tant résidentiels que publics, et dans les intérieurs soumis à de fortes contraintes. Facile à poser à sec sur l'herbe, sur le sable et le gravier, à coller sur une chape, il permet de réaliser des sols carrossables industriels et commerciaux. Pour une utilisation dans des établissements balnéaires, les couleurs claires sont conseillées, de façon à contenir l'échauffement excessif des surfaces.

Die Dicke von 20 mm bürgt für eine hohe Beständigkeit gegenüber Belastungen und Beanspruchungen. Das Produkt bildet daher die ideale Lösung für private und öffentliche Außenbereiche sowie stark beanspruchte Innenbereiche. Trocken auf Kies, Gras oder Sand oder im Verbund auf Estrich verlegt, ist es auch als befahrbarer Bodenbelag im industriellen und gewerblichen Bereich geeignet. Bei der Verwendung in Badeanstalten sollten helle Farben gewählt werden, um die Aufheizung der Oberfläche weitgehend einzudämmen.

El grosor de 20 mm asegura una alta resistencia frente a las cargas y los esfuerzos convirtiendo el producto en ideal para solar espacios exteriores, tanto residenciales como públicos, e interiores sometidos a esfuerzos elevados. Fácil de colocar en seco sobre hierba, arena y grava, colocado con cola sobre la capa de relleno permite realizar pavimentaciones transitables industriales y comerciales. Para su uso en los establecimientos de baño de las playas, se aconseja emplear colores claros para minimizar el recalentamiento de la superficie.

Толщина 20 мм обеспечивает высокую стойкость к нагрузкам и воздействию, позволяя удачно использовать эти изделия в жилых и общественных наружных пространствах, а также в интерьерах с высокими нагрузками. Легко укладывается всухую на траву, песок и щебень. При наклеивании на стяжку позволяет настилать промышленные и коммерческие полы для движения по ним транспортных средств. Для использования в пляжных заведениях рекомендуются светлые цвета, чтобы не допускать перегрева поверхности.

*Per le pavimentazioni esterne non protette, Marazzi Group consiglia di creare una pendenza  $\geq 1,5\%$  della superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati.*

For unprotected outdoor pavings, Marazzi Group recommends the creation of a gradient of  $\geq 1.5\%$  on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water.

In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners.

Pour des sols extérieurs non protégés, Marazzi Group conseille de créer une inclinaison  $\geq 1,5\%$  sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau.

Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire.

Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Marazzi Group die Ausbildung eines Gefälles  $\geq 1,5\%$  auf der Tritfläche.

Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich.

En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Marazzi Group recomienda crear una pendiente  $\geq 1,5\%$  en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada.

En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos.

Для наружных незащищенных полов Marazzi Group рекомендует создавать уклон  $\geq 1,5\%$  на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды.

В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

# ( plus memento20 )



## ( resiste al gelo )

Resistant to frost  
Résiste au gel  
Frostbeständig  
Resistente a las heladas  
Выдерживает замерзание



## ( resiste agli sbalzi termici )

Resistant to thermal shocks  
Résiste aux chocs thermiques  
Temperaturwechselbeständig  
Resistente a las cambios bruscos de temperatura  
Выдерживает перепады температуры



## ( antiscivolo )

Antislip  
Antidérapante  
Rutschhemmend  
Antideslizante  
Нескользкость



## ( resiste a carichi elevati )

Resistant to heavy loads  
Résiste aux charges élevées  
Bruchlastbeständig gegen hohe Belastungen  
Resistente a las cargas elevadas  
Выдерживает высокие нагрузки



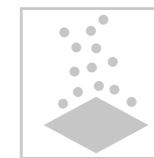
## ( ispezionabile removibile )

Inspectable and removable  
Facile à contrôler et amovible  
Inspektionierbar und abbaubar  
Inspeccionable y retirable  
Возможность осмотра и удаления



## ( facile da posare )

Easy to lay  
Facile à installer  
Verlegefreundlich  
Fácil de colocar  
Легкость укладки



## ( resiste al sale )

Resistant to salt  
Résiste au sel  
Salzbeständig  
Resistente a la sal  
Выдерживает воздействие соли



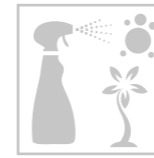
## ( resiste alle macchie )

Resistant to stains  
Résiste aux taches  
Fleckbeständig  
Resistente a las manchas  
Противостоит образованию пятен



## ( colori stabili nel tempo )

Colours stable over time  
Couleurs stables à long terme  
Farbecht  
Colores estables ante el paso del tiempo  
Стойкие цвета



## ( inattaccabile )

Immune to attack  
Résistance aux agressions  
Beständig gegen aggressive Einwirkungen  
Invulnerable  
Стойкость к воздействиям



## ( non richiede trattamenti )

No treatments required  
Aucun traitement nécessaire  
Kein Behandlungsbedarf  
No requiere tratamientos  
Нет необходимости в каких-либо обработках



## ( facile da pulire )

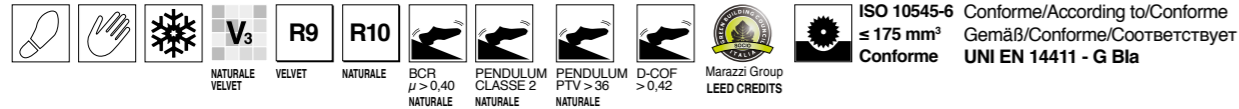
Easy to clean  
Facile à nettoyer  
Pflegeleicht  
Fácil de limpiar  
Простота чистки

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE  
 GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

**NATURALE**  
 75X150 · 75X75 · 37,5X75 · 60X60 · 30X60

**VELVET**  
 75X150 · 75X75

RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBER / RECTIFIÉ MONOCALIBRE  
 REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



**M02T** MEMENTO OLD WHITE  
 RETT. 75X150  
 [H]



**M02Z** MEMENTO OLD WHITE  
 RETT. 75X75  
 [H]



**M07E** MEMENTO OLD WHITE  
 RETT. 37,5X75  
 [H]



**M02U** MEMENTO CANVAS  
 RETT. 75X150  
 [H]



**M030** MEMENTO CANVAS  
 RETT. 75X75  
 [H]



**M07F** MEMENTO CANVAS  
 RETT. 37,5X75  
 [H]



**M08D** MEMENTO OLD WHITE VELVET  
 RETT. 75X150  
 [G]



**M078** MEMENTO OLD WHITE VELVET  
 RETT. 75X75  
 [G]



**M08M** MEMENTO CANVAS VELVET  
 RETT. 75X150  
 [G]



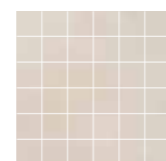
**M079** MEMENTO CANVAS VELVET  
 RETT. 75X75  
 [G]



**M0DY** MEMENTO OLD WHITE  
 RETT. 60X60  
 [H]



**M0E9** MEMENTO OLD WHITE  
 RETT. 30X60  
 [H]



**M0EG** MOSAICO <sup>(1)</sup>  
 30X30



**M00C** MOSAICO <sup>(1)</sup>  
 30X30



**M0DZ** MEMENTO CANVAS  
 RETT. 60X60  
 [H]



**M0EA** MEMENTO CANVAS  
 RETT. 30X60  
 [H]



**M0EH** MOSAICO <sup>(1)</sup>  
 30X30



**M00J** MOSAICO <sup>(1)</sup>  
 30X30

# ( memento )

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



**M02W** MEMENTO SILVER  
RETT. 75X150

**H**



**M031** MEMENTO SILVER  
RETT. 75X75

**H**



**M07G** MEMENTO SILVER  
RETT. 37,5X75

**H**



**M02X** MEMENTO MERCURY  
RETT. 75X150

**H**



**M032** MEMENTO MERCURY  
RETT. 75X75

**H**



**M07H** MEMENTO MERCURY  
RETT. 37,5X75

**H**



**M08Q** MEMENTO SILVER VELVET  
RETT. 75X150

**G**



**M07A** MEMENTO SILVER VELVET  
RETT. 75X75

**G**



**M08R** MEMENTO MERCURY VELVET  
RETT. 75X150

**G**



**M07C** MEMENTO MERCURY VELVET  
RETT. 75X75

**G**



**M0E0** MEMENTO SILVER  
RETT. 60X60

**H**



**M0EC** MEMENTO SILVER  
RETT. 30X60

**H**



**M0EJ** MOSAICO <sup>(1)</sup>  
30X30



**M034** MOSAICO <sup>(1)</sup>  
30X30



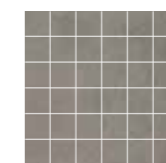
**M0E1** MEMENTO MERCURY  
RETT. 60X60

**H**



**M0ED** MEMENTO MERCURY  
RETT. 30X60

**H**



**M0EK** MOSAICO <sup>(1)</sup>  
30X30



**M076** MOSAICO <sup>(1)</sup>  
30X30



# ( memento )

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE  
 GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



**M02Y MEMENTO TAUPE**  
 RETT. 75X150



**M033 MEMENTO TAUPE**  
 RETT. 75X75



**M07J MEMENTO TAUPE**  
 RETT. 37,5X75



**M08S MEMENTO TAUPE VELVET**  
 RETT. 75X150



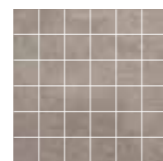
**M07D MEMENTO TAUPE VELVET**  
 RETT. 75X75



**M0E2 MEMENTO TAUPE**  
 RETT. 60X60



**M0EE MEMENTO TAUPE**  
 RETT. 30X60



**M0EL MOSAICO <sup>(1)</sup>**  
 30X30



**M077 MOSAICO <sup>(1)</sup>**  
 30X30

RIF. OLD WHITE / CANVAS  
 SILVER / MERCURY / TAUPE



**M004 MOSAICO VINTAGE**  
 37,5X37,5 <sup>(1)</sup>



| PEZZI SPECIALI<br>SPECIAL TRIMS<br>PIECES SPECIALES<br>SONDERSTÜCKE<br>PIEZAS ESPECIALES<br>СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ | BATTISCOPA BT |          | IMBALLI<br>PACKING<br>EMBALLAGES<br>VERPACKUNGEN<br>EMBALAJES<br>УПАКОВКИ | Pezzi<br>Pieces<br>Stck<br>Pieces<br>Piezas<br>Штуки |          |   | Scatole<br>Box<br>Karton<br>Boite<br>Caja<br>Коробки |       |          | Spessore<br>Thickness<br>Dicke<br>Ерассеур<br>Espesor<br>Толщина |
|---|---------------|----------|---|--|----------|---|--|-------|----------|--|
|   | 7x75 (2)      | 7x60 (2) |   | Mq<br>Sq. Mt<br>Qm<br>Mq<br>Mq<br>Кв. м              | Kg<br>Kr | Mq<br>Sq. Mt<br>Qm<br>Mq<br>Mq<br>Кв. м | Kg<br>Kr   |       |          |  |
| Memento Old White   | MODE          | MOES     | 75x150 Rettificato  | 2  | 2,25     | 55,82                                   | 21   | 47,25 | 1.172,12 | 10,5   |
| Memento Canvas  | MODF          | MOET     | 75x75 Rettificato   | 2  | 1,13     | 26,48                                   | 42   | 47,25 | 1.112,28 | 10,0   |
| Memento Silver  | MODG          | MOEU     | 75x150 Velvet Rettificato   | 2  | 2,25     | 55,82                                   | 21   | 47,25 | 1.172,12 | 10,5   |
| Memento Mercury   | MODH          | MOEV     | 75x75 Velvet Rettificato  | 2  | 1,13     | 26,48                                   | 42   | 47,25 | 1.112,28 | 10,0   |
| Memento Taupe   | MODJ          | MOEW     | 37,5x75 Rettificato   | 4  | 1,13     | 24,44                                   | 48   | 54,00 | 1.173,07 | 10,0   |
|   |               |          | 60x60 Rettificato   | 3  | 1,08     | 25,50                                   | 40   | 43,20 | 1.020,00 | 10,0   |
|   |               |          | 30x60 Rettificato   | 6  | 1,08     | 21,64                                   | 48   | 51,84 | 1.038,00 | 9,5  |
|   |               |          | 37,5x37,5 Mosaico Vintage   | 4  | 0,56     | 14,23                                   | 13   | 7,31  | 184,95   | 10,0   |
|   |               |          | 30x30 Mosaico   | 4  | 0,36     | 7,73                                    | 80   | 28,8  | 618,00   | 10,0   |
|   |               |          | 30x30 Mosaico 5x5   | 4  | 0,36     | 7,73                                    | 80   | 28,8  | 600,66   | 9,5  |
|   |               |          | 7x60 Battiscopa BT  | 15   | 9,00 ml  | 15,57                                   | -  | -     | -        | 10,0   |
|   |               |          | 7x75 Battiscopa BT  | 14   | 10,5 ml  | 18,42                                   | -  | -     | -        | 10,0   |

<sup>(1)</sup> Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro. - Mosaic mesh - mounted on fibreglass. - Mosaïque montée sur filet en fibre de verre. - A uf Glasfasernetz geklebtes Mosaik. - Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio. - Мозаика, собранная на сетке из стекловолокон.  
<sup>(2)</sup> Battiscopa ottenuto da taglio del fondo. - Skirting cut from plain tile. - Plinthe obtenue par découpe du fond. - Aus Grundfliese geschnittener Sockel. - Rodapié obtenido mediante corte del fondo. - Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

# ( memento20 )

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE  
GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

50X100 - 20mm

RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBER / RECTIFIÉ MONOCALIBRE  
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦІРОВАННИЙ МОНОКАЛІБЕРНИЙ



MMXX MEMENTO20 GRIGIO  
RETT. 50X100

[H]



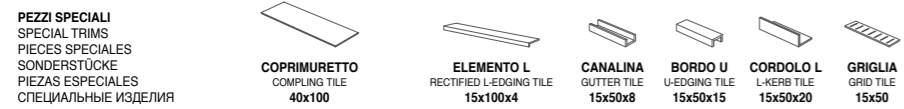
MMXY MEMENTO20 TORTORA  
RETT. 50X100

[H]



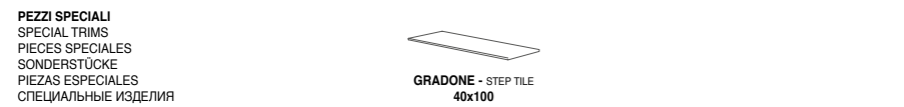
MMXW MEMENTO20 ANTRACITE  
RETT. 50X100

[H]



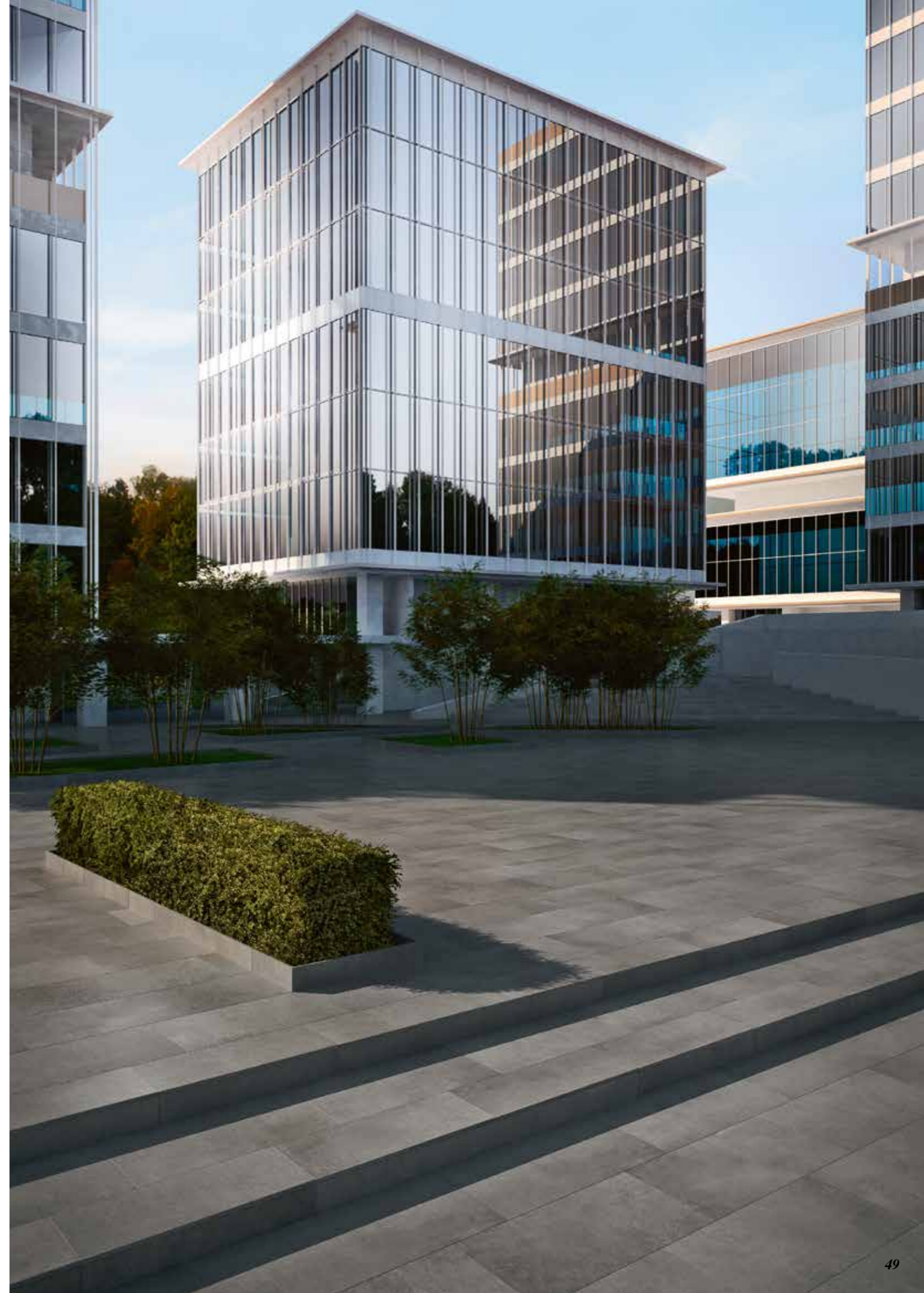
| LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA<br>NO-DRIP EDGE | SU 3 LATI<br>ON 3 SIDES | SU 2 LATI LUNGI<br>ON THE 2 LONG SIDES |      |      |      |      |
|---|-------------------------|--|------|------|------|------|
| Memento20 Tortora                       | MNZ1                    | MNWN                                   | MNYL | MN19 | MNGU | MN41 |
| Memento20 Grigio                        | MNN1                    | MN4J                                   | MNMP | MN9X | MNJ4 | MNUF |
| Memento20 Antracite                     | MNNG                    | MNPO                                   | MNNM | MNJK | MNFX | MNQF |

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. - All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. - Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. - Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. - Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. - Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.



| LAVORAZIONE LATI<br>TAGLIO+ASSEMBLAGGIO<br>EDGES PRODUCED BY CUTTING +<br>ASSEMBLY-SEITENBEARBEITUNG | 1 LATO LUNGO<br>ON LONG SIDE ONLY | LATO LUNGO + SX<br>LONG SIDE + L | LATO LUNGO + DX<br>ON LONG SIDE ONLY | LATO LUNGO + SX + DX<br>LONG SIDE + R+L | LAVORAZIONE LATI<br>EDGE SHAPING | NESSUN LATO<br>NO SHAPED EDGES | ENTRambi LATI CORTI<br>BOTH SHORT SIDES | DX/SX RIBALTABILE<br>R/L REVERSIBLE |
|--|-----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|---|----------------------------------|--------------------------------|---|-------------------------------------|
| Memento20 Tortora  | MNUR                              | MNFJ                             | MNVJ                                 | MNFZ                                    |                                  | MNLD                           | MNJ2                                    | MNA2                                |
| Memento20 Grigio   | MNMQ                              | MNHC                             | MNUQ                                 | MNHV                                    |                                  | MN9G                           | MNOF                                    | MNWX                                |
| Memento20 Antracite  | MNF9                              | MNZY                             | MNXP                                 | MN74                                    |                                  | MN22                           | MNCE                                    | MNR4                                |

| IMBALLI<br>PACKING<br>EMBALLAGES<br>VERPACKUNGEN<br>EMBALAJES<br>УПАКОВКИ | Pezzi<br>Pieces<br>Stück<br>Pièces<br>Piezas<br>Штуки | Mq<br>Sq, Mt<br>Qm<br>Mq<br>Кв. м | Kg<br>Kr | Scatole<br>Box<br>Karton<br>Boite<br>Caja<br>Коробки | Mq<br>Sq, Mt<br>Qm<br>Mq<br>Кв. м | Kg<br>Kr | Spessore<br>Thickness<br>Dicke<br>Épaisseur<br>Толщина |
|---|---|-----------------------------------|----------|--|-----------------------------------|----------|--|
| 50x100 - 20mm Rettificato   | 1   | 0,50                              | 23,13    | 30   | 15,00                             | 693,86   | 20,0   |



# ( simbologia )

SIMBOLS / SYMBOLES / SYMBOLE / SYMBOLE / СИМВОЛЫ



Rivestimento matt  
Matt wall tiling  
Revêtement de mur mat  
Wandverkleidung - matt  
Revestimiento mate  
Матовая облицовка



Pavimento matt  
Matt flooring  
Revêtement de sol mat  
Bodenbelag - matt  
Pavimento mate  
Матовый пол



Resistenza al gelo.  
Frost proof.  
Résistance au gel.  
Frostbeständigkeit.  
Resistencia a la helada.  
Морозостойкая.



Coefficiente di attrito medio  
Mean coefficient of friction  
Coefficient de frottement moyen  
Mittlerer Reibungskoeffizient  
Coeficiente de roce medio  
Средний коэффициент трения

Norma di riferimento  
Reference standard  
Norme de référence  
Bezugsnorm  
Norma de referencia  
Стандарт для справки  
D.M. N°236 14/6/89



PENDULUM  
classe

Resistenza allo scivolamento  
Skid resistance  
Résistance au glissement  
Rutschhemmung  
Resistencia al deslizamiento  
Сопротивление скольжению

Norma di riferimento / Reference standard  
Norme de référence / Bezugsnorm  
Norma de referencia / Стандарт для справки  
ENV 12633 - BOE N°74 DEL 28/03/06



D-COF

Resistenza allo scivolamento  
Skid resistance  
Résistance au glissement  
Rutschhemmung  
Resistencia al deslizamiento  
Сопротивление скольжению

Norma di riferimento / Reference standard  
Norme de référence / Bezugsnorm  
Norma de referencia / Стандарт для справки  
ANSI 137.1.2012



PENDULUM  
PTV

Resistenza allo scivolamento  
Skid resistance  
Résistance au glissement  
Rutschhemmung  
Resistencia al deslizamiento  
Сопротивление скольжению

Norma di riferimento / Reference standard  
Norme de référence / Bezugsnorm  
Norma de referencia / Стандарт для справки  
BSEN13036-4:2011



**Lieve variazione - V2:** apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione.

**Slight variation - V2:** clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run.

**Variation légère - V2 :** différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production.

**Geringe Variation - V2:** Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge.

**Variación leve - V2:** diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción.

**Легкие отличия - V2:** заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.



**Moderata variazione - V3:** Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale.

**Moderate variation - V3:** significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material.

**Variation modérée - V3 :** variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel.

**Mäßige Variation - V3:** Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen.

**Variación moderada - V3:** variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material.

**Средние отличия - V3:** значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму.



Resistenza allo scivolamento.  
Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli.

Skid resistance.  
Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces.

Résistance à la glissance.  
Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes.

Rutschfestigkeit.  
Böden für Arbeitsräume und Arbeitszonen mit rutschfester Oberfläche.

Resistencia al deslizamiento.  
Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas.

Повышенный коэффициент противоскольжения.  
полы для рабочих помещений и рабочих участков, имеющих скользкие поверхности.

## high performance

Prodotto ad alto contenuto tecnico  
Product with a high technical content.  
Produkt mit hohem technischem Wert.  
Produit à contenu technologique élevé.  
Producto de alto contenido técnico.  
Высокотехнологический продукт.

Ogni simbolo, essendo puramente indicativo, deve essere rapportato alla relativa e specifica normativa UNI-EN.

Each symbol is merely indicative and must be referred to the specific relevant UNI-EN standard.

Chaque symbole est purement indicatif et il renvoie toujours à la norme spécifique UNI-EN correspondante.

Da alle Symbole rein indikativ sind, ist zu beachten, dass jeweils die entsprechende UNI-EN Norm gilt.

Cada símbolo, meramente indicativo, se debe relacionar con la normativa UNI-EN correspondiente.

Каждый символ, будучи лишь только приблизительным, должен соотноситься с соответствующим и специальным стандартом UNI-EN.

# ( destinazioni d'uso )

INTENDED USE / DESTINATIONS D'EMPLOI / ANWENDUNGSBEREICH / USO PREVISTO / ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ



Materiali consigliati per sollecitazioni relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti, sia pubblici che privati.

Materials recommended for situations of relatively hard wear in environments without protection against scratching, for both the public and private sectors.

Matériaux recommandés pour les milieux soumis à de fortes contraintes, même non protégés contre les agents abrasifs, aussi bien dans le secteur public que privé.



Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero.

Materials suitable for rooms subject to medium-heavy abrasion, such as detached houses and light-traffic commercial buildings.

Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes : pavillons, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc.

Per le pavimentazioni esterne non protette, Marazzi Group consiglia di creare una pendenza  $\geq 1,5\%$  sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi.

For unprotected outdoor pavings, Marazzi Group recommends the creation of a gradient of  $\geq 1.5\%$  on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners.

Materialien für Böden mit relativ starker Begehrfrequenz in öffentlichen und privaten Gebäuden empfohlen, auch wenn diese nicht mit einem Kratzschutz behandelt wurden.

Materiales aconsejados para locales, tanto públicos como privados, sometidos a esfuerzos relativamente fuertes y no protegidos de agentes que rayan.

Рекомендуемые материалы для общественных и частных помещений с относительно сильными нагрузками и не защищенных от воздействия абразивных веществ.

Empfohlene Materialien für Räume mit mittlerer Abriebbeanspruchung wie Einfamilienhäuser, Gewerbebereiche mit leichter Beanspruchung.

Materiales aconsejados para locales sometidos a una abrasión de mediana y fuerte intensidad como: casas unifamiliares, actividades comerciales con tránsito limitado.

Материалы рекомендованы для помещений, подверженных средне-тяжелому абразивному воздействию, как-то: частные дома, коммерческие объекты с небольшой интенсивностью хождения.







Pour des sols extérieurs non protégés, Marazzi Group conseille de créer une inclinaison  $\geq 1,5\%$  sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire.

Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Marazzi Group die Ausbildung eines Gefälles  $\geq 1,5\%$  auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich.

En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Marazzi Group recomienda crear una pendiente  $\geq 1,5\%$  en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos.

Для наружных незащищенных полов Marazzi Group рекомендует создавать уклон  $\geq 1,5\%$  на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.







CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL FEATURES / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN  
 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

|   | Metodo di prova<br>Testing method<br>Méthode d'essai<br>Prüfmethode<br>Método de prueba<br>Метод испытания  | Unità di misura<br>Measurement unit<br>Unité de mesure<br>Maßeinheit<br>Unidad de medida<br>Единица измерения | Valori Tipici Medi<br>Average Typical Values<br>Valeurs Moyennes Typiques<br>Typische Durchschnittswerte<br>Valores Típicos Medios<br>Средние типовые значения | Valori limite previsti<br>Established limits<br>Valeurs limites Prévués<br>Vorgesehene Grenzwerte<br>Valores límite previstos<br>Предусмотренные предельные значения | Norma di riferimento<br>Reference standard<br>Norme de référence<br>Bezugsnorm<br>Norma de referencia<br>Стандарт для справки |                       |
|---|---|---|--|--|---|-----------------------|
|    | <b>Assorbimento d'acqua in %</b><br>Water absorption in %<br>Absorption d'eau en %<br>Wasseraufnahme in %<br>Absorción de agua en %<br>Водопоглощение %   | ISO 10545-3   | %  | ≤ 0,05   | UNI EN 14411-G  |                       |
|    | <b>Dimensioni</b><br>Dimensions<br>Dimensiones<br>Размеры   | ISO 10545-2   | mm %   | <b>Conforme alla norma.</b><br>Complies with the standards.<br>Conforme aux normes.<br>Anforderungen erfüllt.<br>Conforme con las normas.<br>Соответствует норме.    | UNI EN 14411-G  |                       |
| <b>Lunghezza e Larghezza (a)</b><br>Length and width<br>Longueur et largeur       | Länge und Breite<br>Longitud y anchura<br>Длина и ширина  |   |  |  |   | N ≥ 15                |
| <b>Lunghezza e Larghezza (b)</b><br>Length and width<br>Longueur et largeur       | Länge und Breite<br>Longitud y anchura<br>Длина и ширина  |   |  |  |   | ± 2% (max 5 mm)       |
| <b>Spessore</b><br>Thickness<br>Espesor<br>Толщина                                | Stärke<br>Espesor<br>Толщина  |   |  |  |   | ± 0,6 %      ± 2,0 mm |
| <b>Rettilineità degli spigoli</b><br>Edge straightness<br>Rectitude des arêtes    | Geradlinigkeit der Kanten<br>Rectitud de los cantos<br>Прямолинейность кромок   |   |  |  |   | ± 5 %      ± 0,5 mm   |
| <b>Ortogonalità</b><br>Orthogonality<br>Orthogonalité                             | Rechtwinkligkeit<br>Ortogonalidad<br>Ортогональность  |   |  |  |   | ± 0,5 %      ± 1,5 mm |
| <b>Planarità (c)</b><br>Flatness<br>Planéité                                      | Ebenflächigkeit<br>Planeidad<br>Плоскостность   | ± 0,5 %      ± 2,0 mm   |  |  |   |                       |
| <b>Aspetto</b><br>Appearance<br>Aspect  | Aspect<br>Aspecto<br>Внешний вид  | ≥ 95%   |  |  |   |                       |
|  | <b>Resistenza alla flessione</b><br>Bending strength<br>Résistance à la flexion<br>Biegefestigkeit<br>Resistencia a la flexión<br>Сопротивление изгибу  | ISO 10545-4   |  |  | UNI EN 14411-G  |                       |
|   | <b>Modulo di rottura</b><br>Modulus of rupture<br>Module de rupture<br>Bruchlast<br>Módulo de rotura<br>Прочность на изгиб  |   | N/mm <sup>2</sup>  | > 45   | R <sub>≥35</sub>  | UNI EN 14411-G        |
|   | <b>Sforzo di rottura</b><br>Breaking strength<br>Force de rupture<br>Bruchkraft<br>Esfuerzo de rotura<br>Предел прочности   |   | N  | ≥ 1300   | ≥ 1300  | UNI EN 14411-G        |
|  | <b>Resistenza all'abrasione profonda</b><br>Resistance deep abrasion<br>Résistance à l'abrasion profonde<br>Tiefenabriebfestigkeit<br>Resistencia a la abrasión profunda<br>Устойчивость к глубокому истиранию                    | ISO 10545-6   | mm <sup>3</sup>  | 120-150  | ≤ 175   | UNI EN 14411-G        |
|  | <b>Resistenza al gelo</b><br>Frost resistance<br>Résistance au gel<br>Frostbeständigkeit<br>Resistencia a la helada<br>Морозостойкость  | ISO 10545-12  |  |  |   | UNI EN 14411-G        |
|  | <b>Resistenza agli sbalzi termici</b><br>Thermal shock resistance<br>Résistance aux écarts de température<br>Widerstandsfähigkeit gegen Temperaturschwankungen<br>Resistencia al choque térmico<br>Стойкость к тепловым перепадам | ISO 10545-9   |  |  |   | UNI EN 14411-G        |

1 **Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucchiolevoli.**  
 Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces.  
 Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes.  
 Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr.  
 Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas.  
 Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

2 **Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi.**  
 Flooring for wet areas to be walked on barefoot.  
 Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus.  
 Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen.  
 Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos.  
 Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.

**N Dimensione nominale (cm)**  
 N Nominal dimension (cm)  
 N Dimension nominale (cm)  
 N Nennmaß (cm)  
 N Dimensión nominal (cm)  
 N Номинальный размер (см)



|   | Metodo di prova<br>Testing method<br>Méthode d'essai<br>Prüfmethode<br>Método de prueba<br>Метод испытания   | Unità di misura<br>Measurement unit<br>Unité de mesure<br>Maßeinheit<br>Unidad de medida<br>Единица измерения | Valori Tipici Medi<br>Average Typical Values<br>Valeurs Moyennes Typiques<br>Typische Durchschnittswerte<br>Valores Típicos Medios<br>Средние типовые значения | Valori limite previsti<br>Established limits<br>Valeurs limites Prévués<br>Vorgesehene Grenzwerte<br>Valores límite previstos<br>Предусмотренные предельные значения | Norma di riferimento<br>Reference standard<br>Norme de référence<br>Bezugsnorm<br>Norma de referencia<br>Стандарт для справки |
|---|--|---|--|--|---|
|    | <b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b><br>Linear thermal expansion coefficient<br>Coefficient de dilatation thermique linéique<br>Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient<br>Coeficiente de dilatación térmica lineal<br>Козффициент линейного теплового расширения   | ISO 10545-8   | x10 <sup>-6</sup> /°C  | ≤ 9  | UNI EN 14411-G  |
|    | <b>Resistenza alle macchie</b><br>Stain resistance<br>Résistance aux taches<br>Fleckenbeständigkeit<br>Resistencia a las manchas<br>Стойкость к пятнообразованию   | ISO 10545-14  |  |  | UNI EN 14411-G  |
|    | <b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina</b><br>Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts<br>Résistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine<br>Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder<br>Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina<br>Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов | ISO 10545-13  | UA   |  | UNI EN 14411-G  |
|   | <b>Resistenza agli acidi ed alle basi</b><br>Resistance to acids and bases<br>Résistance aux acides et aux bases<br>Säure- und Laugenbeständigkeit<br>Resistencia a los ácidos y a las bases<br>Стойкость к кислотам и щелочам   |   | ULB - ULA<br>UHB - UHA   |  | UNI EN 14411-G  |
|   | <b>Resistenza dei colori alla luce</b><br>Colour resistance to light exposure<br>Résistance des couleurs à la lumière<br>Lichtechtheit der Farben<br>Resistencia de los colores a la exposición de la luz<br>Светостойкость цветов   | DIN 51094   |  |  | UNI EN 14411-G  |
|  | <b>Resistenza allo scivolamento</b><br>Skid resistance<br>Résistance au glissement<br>Rutschhemmung<br>Resistencia al deslizamiento<br>Сопротивление скольжению  | RAMP METHOD   |  | R9 VELVET<br>R10 NAT   | DIN 51130<br>BGR 181 <sup>1</sup>   |
|  | <b>Resistenza allo scivolamento</b><br>Skid resistance<br>Résistance au glissement<br>Rutschhemmung<br>Resistencia al deslizamiento<br>Сопротивление скольжению  | PENDULUM  |  | Classe 2 Nat.<br>Classe 2 Nat.<br>Classe 2 Nat.<br>Categoria 2 Nat.<br>Klacc 2 Nat.  | ENV 12633<br>BOE N°74 DEL 28/3/06   |
|   |  | PENDULUM  |  | PTV > 36 Nat.  | BS7976-2:2002<br>BSEN13036-4:2011   |
|   |  | DIGITAL TRIBOMETER (D-COF)  |  | > 0,42   | ANSI 137.1:2012   |
|   |  | B.C.R.  |  | μ > 0,40 Nat.  | D.M. N°236 14/6/89  |












(a) **Differenza ammissibile tra dimensione di fabbricazione e dimensione nominale**  
 Permissible difference between work size and nominal size  
 Différence admissible entre la dimension de fabrication et la dimension nominale.  
 Zulässige Differenz zwischen Werksmaß und Nennmaß.  
 Diferencia admisible entre medida de fabricación y medida nominal.  
 Допустимая разница между фактическим размером изделия и номинальным

(b) **Deviazione ammissibile in % della dimensione media di una singola piastrella (2 o 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione**  
 Permissible % variation in the average size of a single tile (2 or 4 sides) from the work size  
 Déviation admissible en % de la dimension moyenne d'un seul carreau (2 ou 4 côtés) par rapport à la dimension de fabrication.  
 Zulässige Abweichung, in %, der mittleren Größe einer Einzeile (2 oder 4 Seiten) vom Werksmaß  
 En porcentaje, desviación admisible del tamaño medio de un solo azulejo (2 o 4 lados) con respecto a la medida de fabricación.  
 Допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки (2 или 4 стороны) от фактических размеров

(c) **c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione**  
 c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size  
 c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication.  
 c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschleife, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale  
 c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación.  
 c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромок в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам

I dati riportati sulla tabella tecnica si riferiscono solo ai fondi. / Technical chart data refer to plain tiles only.  
 Die technischen Daten beziehen sich nur auf die Grundfliesen. / Les données figurant dans le tableau technique se rapportent uniquement aux fonds.  
 Los datos que figuran en la tabla técnica se refieren únicamente a los fondos. / Данные, приведенные в технической таблице, относятся лишь только к фоновой плитке.

|  | Metodo di prova<br>Testing method<br>Méthode d'essai<br>Prüfmethode<br>Método de prueba<br>Метод испытания | Unità di misura<br>Measurement unit<br>Unité de mesure<br>Maßeinheit<br>Unidad de medida<br>Единица измерения | Valori Tipici Medi<br>Average Typical Values<br>Valeurs Moyennes Typiques<br>Typische Durchschnittswerte<br>Valores Típicos Medios<br>Средние типовые значения | Valori limite previsti<br>Established limits<br>Valeurs limites Prévuees<br>Vorgesehene Grenzwerte<br>Valores límite previstos<br>Предусмотренные предельные значения                            | Norma di riferimento<br>Reference standard<br>Norme de référence<br>Bezugsnorm<br>Norma de referencia<br>Стандарт для справки |
|--|--|---|--|--|---|
|  <b>Assorbimento d'acqua in %</b><br>Water absorption in %<br>Absorption d'eau en %<br>Wasseraufnahme in %<br>Absorción de agua en %<br>Водопоглощение % | ISO 10545-3  | %   | ≤ 0,5  | ≤ 0,5<br>Valore massimo singolo 0,6%<br>Maximum single value 0,6%<br>Valeur unique maximale 0,6%<br>Höchsster Einzelwert 0,6%<br>Valor único máximo 0,6%<br>Максимальное отдельное значение 0,6% | UNI EN 14411-G  |
|  <b>Dimensioni</b><br>Dimensions<br>Abmessungen<br>Dimensiones<br>Размеры  |  |   |  | N ≥ 15 cm  |   |
| <b>Lunghezza e Larghezza (a)</b><br>Length and width<br>Longueur et largeur  |  |   |  | ± 2,0 (max 5 mm)   |   |
| <b>Lunghezza e Larghezza (b)</b><br>Length and width<br>Longueur et largeur  |  |   |  | ± 0,6%   |   |
| <b>Spessore</b><br>Thickness<br>Épaisseur  |  |   |  | ± 0,2 mm   |   |
| <b>Rettilineità degli spigoli</b><br>Edge straightness<br>Rectitud des arêtes  | ISO 10545-2  | mm %  |  | ± 0,5%   | UNI EN 14411-G  |
| <b>Ortogonalità</b><br>Orthogonality<br>Orthogonalité  |  |   |  | ± 0,5 mm   |   |
| <b>Planarità (c)</b><br>Flatness<br>Planéité   |  |   |  | ± 0,5%   |   |
| <b>Aspetto</b><br>Appearance<br>Aspekt   |  |   |  | ± 1,5 mm   |   |
| <b>Resistenza alla flessione</b><br>Bending strength<br>Résistance à la flexion<br>Biegefestigkeit<br>Resistencia a la flexión<br>Сопротивление изгибу   | ISO 10545-4  |   |  | ± 0,5%   |   |
| <b>Modulo di rottura</b><br>Modulus of rupture<br>Module de rupture<br>Bruchlast<br>Módulo de rotura<br>Прочность на изгиб   |  | N/mm <sup>2</sup>   | ≥ 45   | ± 2,0 mm   | UNI EN 14411-G  |
| <b>Storzo di rottura</b><br>Breaking strength<br>Force de rupture<br>Bruchkraft<br>Esfuerzo de rotura<br>Предел прочности  |  | N   | ≥ 11.000   | ± 2,0 mm   |   |
| <b>Resistenza all'urto</b><br>Shock resistance<br>Résistance aux chocs<br>Schlagfestigkeit<br>Resistencia al impacto<br>Ударпрочность  | ISO 10545-5  |   | 0,83   | ≥ 95%  | UNI EN 14411-G  |
| <b>Resistenza all'abrasione profonda</b><br>Resistance deep abrasion<br>Résistance à l'abrasion profonde<br>Tiefenabriebfestigkeit<br>Resistencia a la abrasión profunda<br>Устойчивость к глубокому истиранию                           | ISO 10545-6  | mm <sup>3</sup>   | 120-150  |  | UNI EN 14411-G  |
| <b>Resistenza al gelo</b><br>Frost resistance<br>Résistance au gel<br>Frostbeständigkeit<br>Resistencia a la helada<br>Морозостойкость   | ISO 10545-12   |   | Conforme<br>Complies with the standards<br>Conforme aux normes<br>Anforderungen erfüllt<br>Conforme con las normas<br>Соответствует                            |  | UNI EN 14411-G  |
| <b>Resistenza agli sbalzi termici</b><br>Thermal shock resistance<br>Résistance aux écarts de température<br>Widerstandsfähigkeit gegen Temperaturschwankungen<br>Resistencia al choque térmico<br>Стойкость к тепловым перепадам        | ISO 10545-9  |   | Conforme<br>Complies with the standards<br>Conforme aux normes<br>Anforderungen erfüllt<br>Conforme con las normas<br>Соответствует                            |  | UNI EN 14411-G  |

|  | Metodo di prova<br>Testing method<br>Méthode d'essai<br>Prüfmethode<br>Método de prueba<br>Метод испытания | Unità di misura<br>Measurement unit<br>Unité de mesure<br>Maßeinheit<br>Unidad de medida<br>Единица измерения | Valori Tipici Medi<br>Average Typical Values<br>Valeurs Moyennes Typiques<br>Typische Durchschnittswerte<br>Valores Típicos Medios<br>Средние типовые значения | Valori limite previsti<br>Established limits<br>Valeurs limites Prévuees<br>Vorgesehene Grenzwerte<br>Valores límite previstos<br>Предусмотренные предельные значения | Norma di riferimento<br>Reference standard<br>Norme de référence<br>Bezugsnorm<br>Norma de referencia<br>Стандарт для справки |
|--|--|---|--|---|---|
|  <b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b><br>Linear thermal expansion coefficient<br>Coefficient de dilatation thermique linéique<br>Lineare Wärmeausdehnungskoeffizient<br>Coeficiente de dilatación térmica lineal<br>Кэффициент линейного теплового расширения   | ISO 10545-8  | x10 <sup>-6</sup> /°C   | ≤ 9  |   | UNI EN 14411-G  |
|  <b>Resistenza alle macchie</b><br>Stain resistance<br>Résistance aux taches<br>Fleckenbeständigkeit<br>Resistencia a las manchas<br>Стойкость к пятнообразованию   | ISO 10545-14   |   | Classe 5<br>Class 5<br>Klasse 5<br>Classe 5<br>Categoria 5<br>Класс 5  |   | UNI EN 14411-G  |
|  <b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina</b><br>Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts<br>Résistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine<br>Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder<br>Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina<br>Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов | ISO 10545-13   |   | UA   |   | UNI EN 14411-G  |
|  <b>Resistenza agli acidi ed alle basi</b><br>Resistance to acids and bases<br>Résistance aux acides et aux bases<br>Säure- und Laugenbeständigkeit<br>Resistencia a los ácidos y a las bases<br>Стойкость к кислотам и щелочам   |  |   | ULB - ULA<br>UHB - UHA<br>ULA - UHA  |   | UNI EN 14411-G  |
|  <b>Resistenza dei colori alla luce</b><br>Colour resistance to light exposure<br>Résistance des couleurs à la lumière<br>Lichtechtheit der Farben<br>Resistencia de los colores a la exposición de la luz<br>Светостойкость цветов  | DIN 51094  |   | Conforme<br>Complies with the standards<br>Conforme aux normes<br>Anforderungen erfüllt<br>Conforme con las normas<br>Соответствует                            |   |   |
|  <b>Resistenza allo scivolamento</b><br>Skid resistance<br>Résistance au glissement<br>Rutschhemmung<br>Resistencia al deslizamiento<br>Сопротивление скольжению  | RAMP METHOD  |   | R11  |   | DIN 51130<br>BGR 181 <sup>1</sup>   |
|  <b>Resistenza allo scivolamento</b><br>Skid resistance<br>Résistance au glissement<br>Rutschhemmung<br>Resistencia al deslizamiento<br>Сопротивление скольжению  | RAMP METHOD  |   | A + B  |   | DIN 51097<br>GUV 26.17 <sup>2</sup>   |
|  <b>Coefficiente di attrito medio</b><br>Mean coefficient of friction<br>Coefficient de frottement moyen<br>Mittlerer Reibungskoeffizient<br>Coeficiente de roce medio<br>Средний коэффициент трения  | B.C.R.   |   | μ > 0,40   |   | D.M. N°236 14/6/89  |
|  <b>Resistenza allo scivolamento</b><br>Skid resistance<br>Résistance au glissement<br>Rutschhemmung<br>Resistencia al deslizamiento<br>Сопротивление скольжению  | PENDULUM   |   | Classe 3<br>Class 3<br>Klasse 3<br>Classe 3<br>Categoria 3<br>Класс 3  |   | ENV 12633<br>BOE N°74<br>DEL 28/3/06  |
|  <b>Resistenza allo scivolamento</b><br>Skid resistance<br>Résistance au glissement<br>Rutschhemmung<br>Resistencia al deslizamiento<br>Сопротивление скольжению  | PENDULUM   |   | PTV > 36   |   | BSEN13036-4:2011  |
|  <b>Resistenza allo scivolamento</b><br>Skid resistance<br>Résistance au glissement<br>Rutschhemmung<br>Resistencia al deslizamiento<br>Сопротивление скольжению  | DIGITAL TRIBOMETER (D-COF)   |   | > 0,42   |   | ANSI 137.1:2012   |

- 1 **Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli.**  
 Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces.  
 Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes.  
 Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr.  
 Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas.  
 Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.
- 2 **Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi.**  
 Flooring for wet areas to be walked on barefoot.  
 Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus.  
 Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen.  
 Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos.  
 Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.
- N **Dimensione nominale (cm)**  
 N Nominal dimension (cm)  
 N Dimension nominale (cm)  
 N Nennmaß (cm)  
 N Dimensión nominal (cm)  
 N Номинальный размер (см)

12.2016

La riproduzione dei colori è approssimativa. Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Colour reproduction approximate. The tables with the data referred to the content per box and to the packing weight are updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered.

Reproduction couleurs approximative. Les tableaux avec les données concernant les contenus par colis et les poids des emballages sont mis à jour au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi ces données peuvent subir des variations.

Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen Verpackung werden am Ausgabedatum des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige Veränderungen entsprechender Daten sind somit vorbehalten.

Reproducción de los colores aproximada. Las tablas con los datos del contenido por caja y el peso de los embalajes, están puestas al día en la fecha de impresión del catálogo, por tanto los datos indicados pueden sufrir variaciones.

Таблицы с данными, относящимися к содержанию коробок и весу упаковок, действительны на момент издания каталога, следовательно, они могут претерпеть изменения.

Marazzi Group ha la facoltà esclusiva di modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i componenti dei sistemi illustrati in questo folder, senza l'obbligo di darne preavviso.

Marazzi Group have the exclusive right to modify and replace the components of the systems illustrated in this folder, even only partially and with no obligation to give prior notice thereof.

Marazzi Group se réservent le droit de modifier et de remplacer sans aucun préavis, même partiellement, les éléments des systèmes présents dans ce dépliant.

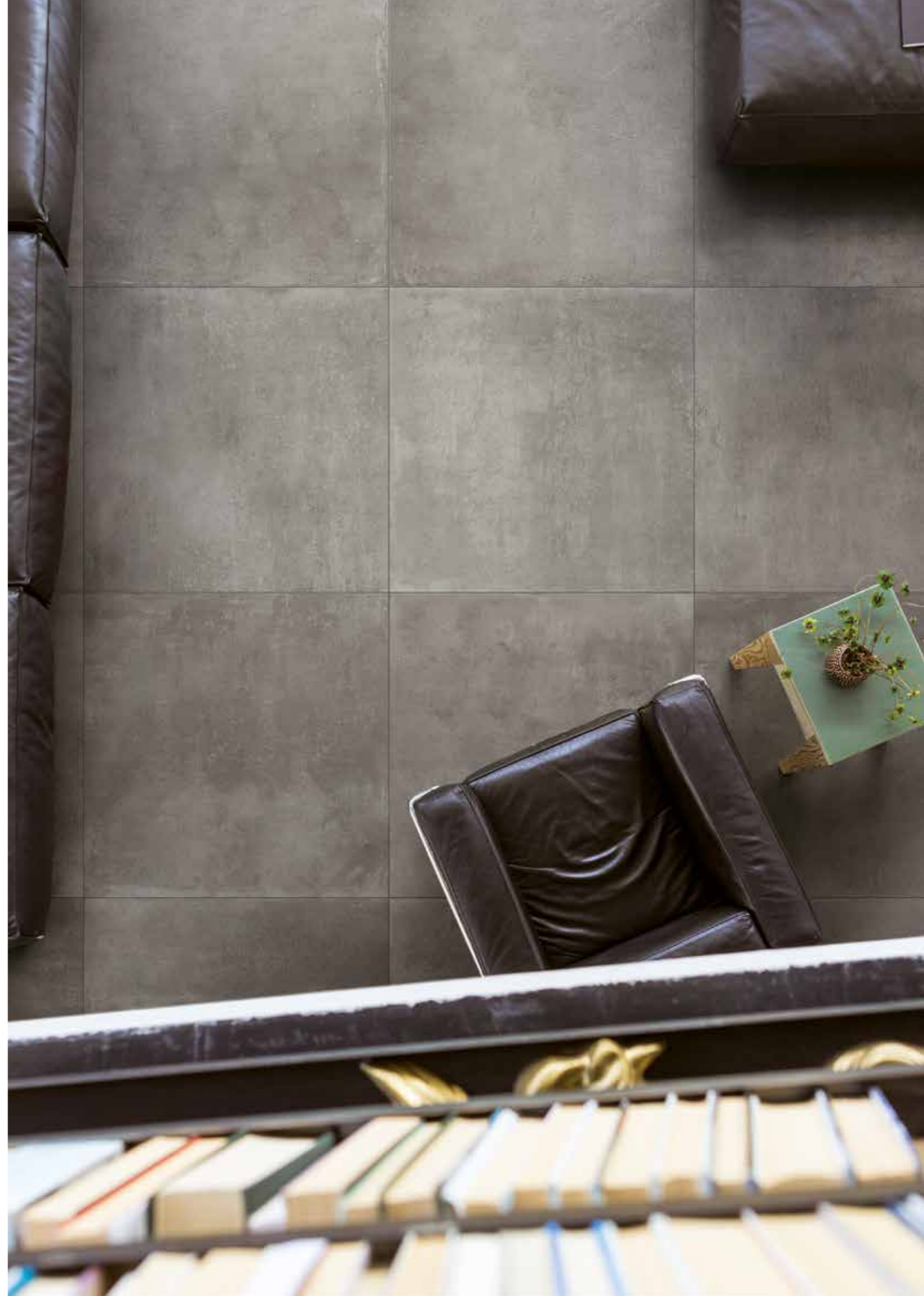
Marazzi Group behalten sich das Recht vor, Teile des in diesem Katalog aufgeführten Systems ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu ersetzen.

Marazzi Group tienen la facultad exclusiva de modificar o sustituir, incluso sólo parcialmente y sin previo aviso, los componentes de los sistemas ilustrados en este catálogo.

Marazzi Group обладают эксклюзивным правом изменять и заменять, даже лишь частично, компоненты иллюстрированных в данном каталоге систем без обязательства предварительного уведомления.



follow us on:



**MARAZZI** 

**MARAZZI GROUP S.R.L.**  
**A SOCIO UNICO**

V.LE REGINA PACIS, 39  
41049 SASSUOLO (MO)  
ITALY

T // +39 0536 860800  
F // +39 0536 860644  
E // [INFO@MARAZZI.IT](mailto:INFO@MARAZZI.IT)  
[WWW.MARAZZI.IT](http://WWW.MARAZZI.IT)